# عُمان

عدد خاص

جريدة اسبوعية تصدر في مسقط

٨ صفحات — ٥٠ بيسة

مسقط – سلطنة عمان – السبت ١٢ شوال ١٣٩٥ هـ الموافق ١٨ اكتوبر ١٩٧٥ م – السنة الثالثة – العدد ١٥٣

OMAN Weekly News Paper Muscat, Sultanat Of Oman Saturday 18 October 1975 Vol. 3 No. 153


## برقيات تهنئة لجلالة السلطان

تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم برقيات تهنئة من سمو امير دولة البحرين وفخامة الرئيس العراقي وسمو نائب رئيس دولة الامارات العربية حاكم دبي وسمو ولي عهد ونائب حاكم راس الخيمة بمناسبة عيد الفطر المبارك.

كما تلقى جلالته العديد من برقيات الشخصيات العربية في دول الخليج بهذه المناسبة .

البقية على الصفحة الاخيرة

## معرض لاسلحة القوات المسلحة

اقامت قوات السلطان المسلحة يوم الثلاثاء الماضي بمسقط معرضا للاسلحة الحديثة التي تستخدمها قواتنا المسلحة .

وقام سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان المعظم ومحافظ العاصمة بزيارة المعرض حيث شاهد الاسلحة والاجهزة الحديثة .

وشاهد المعرض كذلك عدد من المسؤولين وجمهور كبير من المواطنين

البقية على الصفحة الاخيرة

# رسالتان خطيتان لجلالة السلطان من جلالة الحسين والرئيس الهندي



جلالة سلطان البلاد المفدى لدى استقباله مبعوث الرئيس الهندي – تصوير محمد مصطفى –

بعث جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية رسالة خطية الى اخيه جلالة السلطان قابوس المعظم .

وتسلم الرسالة سمو السيد فهر بن تيمور وزير الداخلية ونائب وزير الدفاع خلال زيارته للمملكة الاردنية الشقيقة بدعوة من اخيه معالي وزير الداخلية الاردني لحضور حفل افتتاح الدورة التدريبية للفوج الاول من ولاة السلطنة ونوابهم والتي تستمر من الثالث عشر من شهر اكتوبر الحالي الى الخامس من شهر نوفمبر القادم .

وقد تشرف سموه بمقابلة العاهل الاردني حيث تسلم رسالة من جلالته الى جلالة السلطان قابوس كما قابل سموه السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الوزراء الاردني والشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان العامة بالجيش .

وقام سموه خلال اقامته في الاردن الشقيق بزيارة لمديرية الامن العام وكلية الشرطة ودائرة الجوازات والجنسية حيث بحث سموه مع المسؤولين الاردنيين تنمية العلاقات وزيادة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

و تسلم جلالة السلطان قابوس المفدى رسالة خطية من فخامة الرئيس فخر الدين علي احمد رئيس جمهورية الهند .

وقد تم تسليم الرسالة لدى استقبال جلالته لمعالي شاه فواز خان وزير الدولة الهندي للشؤون الزراعية . في مكتب جلالته في صلالة

يوم الاثنين الماضي، بحضور معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة المقدم سعيد سالم الوهيبي رئيس

البقية على الصفحة الاخيرة



جلالة السلطان يستقبل السفير الايراني

جلالته يستقبل سفير الامارات

## مقابلات جلالة السلطان

استقبل جلالة السلطان قابوس المعظم يوم الاثنين الماضي كلا من سعادة الدكتور بهمن زند سفير ايران المعتمد لدى السلطنة وسعادة احمد بن سلطان الدرمكي سفير دولة الامارات الامارات العربية المتحدة المعتمد لدى السلطنة ، وسعادة المستر تريد ويل سفير المملكة المتحدة المعتمد لدى السلطنة .

وحضر هذه المقابلات معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية .



وجلالته يستقبل السفير البريطاني

– تصوير محمد مصطفى –

# محاولة انقلابية في عدن

## النظام الشيوعي يعدم ٧٠ ضابطاً وجندياً ممن اشتركوا بالمحاولة

ذكرت التقارير التي خرجت من عدن ان عبد الفتاح اسماعيل الامين العام للجبهة القومية في عدن قد قمع بوحشية محاولة انقلابية تزعمها ( عوض الحمد ) عضو اللجنة المركزية للجبهة القومية والحاكم السابق للمحافظة الرابعة باليمن الجنوبي .

واضافت تلك التقارير ان سبعين على الاقل من الضباط والجنود في الجيش النظامي باليمن الجنوبي

الذين اشتركوا في المحاولة قد حكم عليهم بالاعدام ونفذ فيهم الحكم في الحال رميا بالرصاص بعد فشل المحاولة التي جرت في النصف الثاني من الشهر الماضي .

وكشفت التحقيقات التي قامت بها حكومة اليمن الجنوبي عن ان ( عوض الحمد ) قد اعتمد في محاولته على المساندة الكبيرة في اوساط الجيش . وقد تم وقف عدد من كبار ضباط الجيش عن عملهم بانتظار النتائج النهائية للتحقيق .

### حديث صحفي هام للاستاذ احمد مكي

ادلى سعادة الاستاذ احمد مكي سفير السلطنة المقيم لدى الولايات المتحدة الامريكية ، وسفيرها غير المقيم لدى كندا والارجنتين ادلى بحديث صحفي لجريدة « عمان » تحدث فيه عن مجموعة من القضايا التي يهم القارىء العماني الاطلاع عليها .

وستنشر نص المقابلة في العدد القادم .

# تحية تقدير واعتزاز بابطال الفرق الوطنية

## حماة المسيرة الساهرين على أمن الوطن واستقراره



جلالة السلطان المفدى يستقبل المهنئين بعيد الفطر المبارك في قصر جلالته بالحصن والى جانبه عدد من السادة الوزراء

تفرد « عمان » هذا العدد الخاص للحديث بالكلمة المعبرة والصورة الناطقة عن ابطال فرقنا الوطنية الصامدة البواسل الذين يحققون كل يوم نصرا جديدا على اعداء الله والوطن من الارهابيين الشيوعيين ، والذين يضيفون كل يوم ملحمة جديدة من الشجاعة والبطولة والاقدام تضاف الى سجل البطولات والامجاد العمانية التليدة .

واذا كان هذا العدد قد ازدان بصور ابطال الفرق الوطنية وهم يعبرون عن فرحتهم الغامرة بمناسبة عيد الفطر السعيد فلاننا اردناه ان يكون تحية تقدير واعتزاز بهؤلاء الابطال . وبشجاعتهم المنقطعة النظير . وان يكون تعبيرا بسيطا عما يكنه شعبنا العماني الوفي من حب وتقدير لهؤلاء الفتيان الاشداء الذين ضربوا اروع الامثلة في البطولة والوفاء والاخلاص والولاء لقائد مسيرة هذا الشعب المظفرة جلالة السلطان قابوس المعظم الذي اعطى من جهده ووقته الشيء الكثير الكثير . من اجل خير عمان ومصلحة شعبها .

ومن هنا ياتي الاهتمام الذي يوليه جلالة السلطان قابوس المفدى وحكومته الرشيدة لقواتنا العمانية المسلحة . ولفرقنا الوطنية الباسلة . ودأبه المستمر ورعايته الدائمة لهذه القوات وتزويدها باحدث العتاد . وتدريبها على افضل ما يكون التدريب لاعدادها الاعداد الامثل . وصولا بها الى المستوى الافضل مستوى

البقية على الصفحة الاخيرة







جانب من حفل الغداء الذي اقامه جلالة السلطان بمناسبة عيد الفطر المبارك ، وجانب من رقصات « الهبوت » التي اقامها أبطال الفرق الوطنية – تصوير تغلب برواني – و – كمال جانو –

### بيان لقوات السلطان المسلحة:

# مدفعيتنا الثقيلة تدك أوكار الارهابيين الشيوعيين

اصدرت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة البيان العسكري التالي :

قامت مدفعيتنا الثقيلة خلال الايام القليلة الماضية بدك اوكار الارهابيين الشيوعيين بالاجزاء الغربية من المنطقة الجنوبية . وقد تكبد العدو على اثر هذا القصف المركز خسائر جسيمة في الارواح . والمعدات . فحين كانت النيران تلتهم تلك الاوكار الارهابية كان افراد العصابة يطلقون اشارات الاستغاثة والاستنجاد لنقل المصابين مما يؤكد الخسائر الفادحة التي تكبدتها العصابة .

وكانت الاذاعتين الماركسية في عدن والمكلا قد اعترفت في وقت لاحق بمقتل اثنين من ارهابييها الشيوعيين وهما : الارهابي الشيوعي سعيد سالم الطويل ، الارهابي الشيوعي احمد جابر .

ومن ناحية اخرى ارتكبت عصابة التخريب والارهاب الشيوعي جرما جديدا ضد الابرياء العزل من مواطني الجبل بدون رأفة ولا رحمة.

ففي الوقت الذي لجات فيه ثلاث نساء باطفالهن الى مركزنا في صرفيت هربا من الاضطهاد والرعب الشيوعي فقد طفل من ابناء الاهالي الجبليين احد قدميه وذلك عندما انفجر به لغم بمنطقة فيروز حيريتي كان مزروعا من قبل افراد العصابة بهدف منع الاهالي من اللجوء الى مراكزنا . لكن قواتنا هرعت فورا الى مكان وقوع الحادث وقد تم اسعاف المصاب ونقله بواسطة احدى طائراتنا العمودية الى مستشفى صلالة للمعالجة الفورية ..

## مقابلات

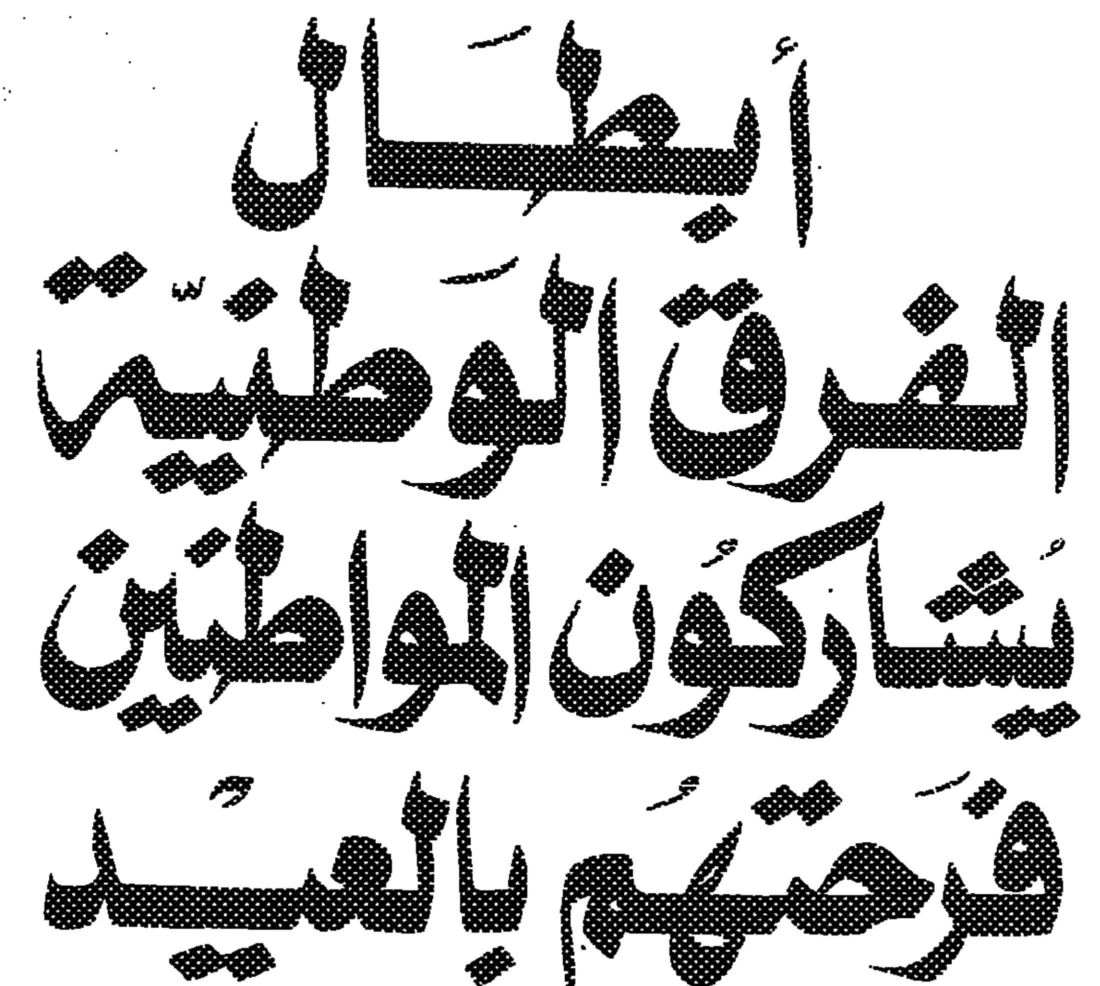
## وكيل وزارة الخارجية

استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية بمكتبه صباح الثلاثاء الماضي سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية وسعادة السفير الفرنسي وسعادة السفير الباكستاني المعتمدين لدى السلطنة . كلا على حده .

ودار البحث خلال هذه اللقاءات حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم عمان وكلا من هذه الدول .



شـؤون محليـة






جلالة السلطان يصافح احد افراد الفرق الوطنية الابطال — ـ تصوير محمد مصطفى ـ

# الفرق الوطنيّة قوّة هادفة تعمل لخدمة الوطن وردع العدوان

## بعدما توفرت لها أحدث أساليب التدريب العسكري بالتعاون مع القوّات الصّديقة

حقائق كثيرة تغيرت ومفاهيمها تبدلت خلال خمس سنوات وبالتحديد منذ ٢٣ يوليو عام ١٩٧٠ . وتناول التجديد والتصحيح كل شيء لينطلق الانسان العماني فيبني صرح وطنه في خطوات ثابتة مسترشدة بالقيادة الحكيمة لباعث النهضة العمانية الحديثة قابوس بن سعيد قائد البلاد المفدى ومستلهما من تراث الاباء والاجداد الذين خلفوا وراءهم حضارة عريقة شهد لها التاريخ بالاصالة والعمق .

وحركة التاريخ لا يمكن لها ان تتوقف فعجلتها تسير دوما للامام ولا يمكن للقوى المضادة لها ان تمنع او تأخر سيرها .

وعندما حاولت قوى الشر لوقوف في وجه النهضة العمانية الحديثة تصدى لها بناء الوطن العماني جميعا قائدا وجيشا وشعبا واستطاعت قوى الحق ان تحقق الانتصار تلو الانتصار وتسجل بداية لهزيمة لقوى الشر والعدوان .

ورافقت هذه الانتصارات لفذة عودة الكثيرين من الذين غررت بهم القوى الشيوعية الى جادة الحق والصواب مؤكدين تهم اوفياء لهذا الوطن ولقيادته وترابه وانهم متمسكين بدينهم وتقاليدهم وتراث شعبهم . بل نهم بايعوا انفسهم على التصدي لمحاولات الشيوعية الحمراء للتخريب وعرقلة مسيرة التنمية الجبارة التي تشهدها البلاد في كل مكان .

وعاد الكثيرون عندما زال الوهم لديهم واتضح الحجم الحقيقي لقوى الحق ممثلة بقوات السلطان المسلحة وحينما نجحت في اقتحام الاراضي التي كانت العصابة الشيوعية تدعي انها محررة وتخليصها من الارهاب الشيوعي . وعندما عرف هؤلاء ولمسوا حقائق التنمية الجبارة وحركة البناء التي اتسعت لتشمل كل العمانيين حتى في الجبال التي كانت محرومة من ابسط الخدمات نتيجة للارهاب الشيوعي فيها وعندما اخذ سكان الجبال مقاومة الاخطار الشيوعية المنحرفة لانها تتنافى مع عقيدتهم السمحة وتقاليدهم وتراثهم .

وخلال احتفالات عيد الفطر المبارك في المنطقة الجنوبية قدم الى صلالة من الجبال افراد الفرق الوطنية الابطال ليشاركوا اخوانهم المواطنين فرحتهم بالعيد السعيد .

ومن شاهدهم وهم يؤدون رقصات الهبوت في ميدان ٢٣ يوليو بصلالة جنبا الى جنب مع القبائل العمانية وهم يرددون اهازيج الفرح والانتصار .

« الله بعودة للوطن خير ينالَه .
سنحتفل بيومنا والشعب عايد
نرفع التهاني والعبارات الذخيرة
من كل عام عيد والسلطان
قايد .. »

« القا نحيي كل من ضحى
وناضل
ايمان من قد بذل خدمة جليلة
واعطى المزيد
من دون ما يحسب فوايد

ثم يرددون :

« غابوا المشافي
غابوا الحاسدين
الله يديمك يا قابوس
بن سعيد .. »

« سلطانا قابوس نور البلد
ساوالها شي ما له حدود
يا كوس ( الهواء ) هبي علينا
بالبارود
ومن سافر من بلاده يعود
يا كوس هبي علينا بالبارود »

« في ليلة العيد يا مبروكة
جينا نصبح على السلطان
كما العساكر على الروشان
غير اللي ما سك البيبان »

والاهازيج التي رددوها خلال الاحتفالات والحركات التعبيرية التي تضمنتها رقصات « الهبوت التي ادوها تدل على عمق ايمان هؤلاء الرجال الاشداء بتعاليم دينهم الحنيف وبالقيادة الحكيمة لسلطان البلاد المفدى وبعدما عادوا الى حظيرة الحق والصواب وليكونوا مقاتلين اشداء عركتهم الجبال ومنحتهم قدرة تحمل المشاق ومواجهة الصعاب وبعد ان توفرت لهم احدث اساليب التدريب العسكري التي وفرتها لها قوات السلطان المسلحة بالتعاون مع القوات الصديقة التي حاربت جنبا الى جنب مع جنودنا البواسل وافراد الفرق الوطنية دفاعا عن التراب العماني الطهور وردعا لكل محاولات التخريب والارهاب .

البقية على الصفحة الثالثة

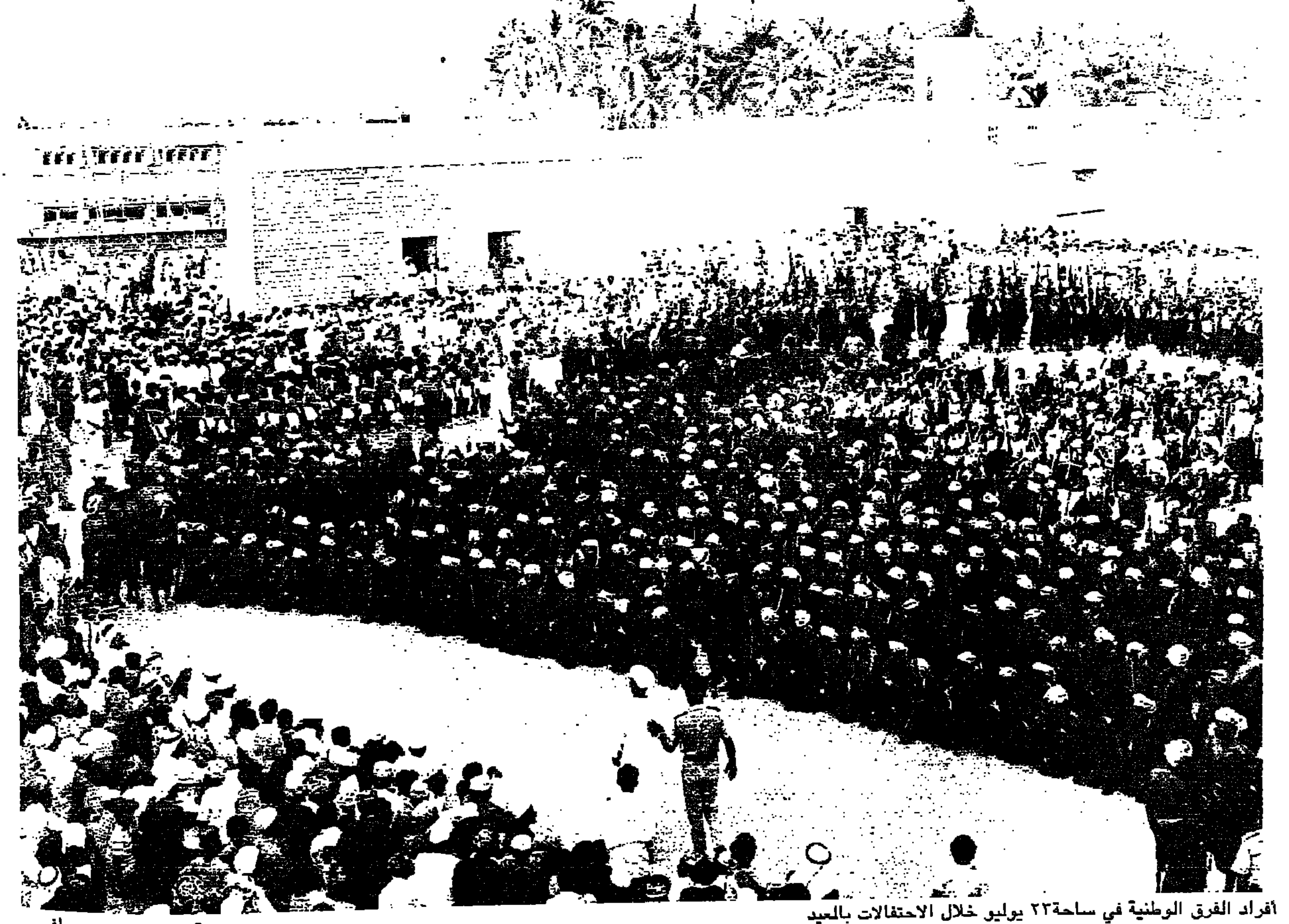


أبطال الفرق الوطنية يتجمعون في ساحة ٢٣ يوليو بصلالة استعدادا للاحتفالات



ـ تصوير محمد مصطفى ـ

أحد أبطال الفرق الوطنية يؤدي حركة من رقصات « الهبوت »



أفراد الفرق الوطنية في ساحة ٢٣ يوليو خلال الاحتفالات بالعيد

ـ تصوير محمد مصطفى ـ





# من حق أبطال الفرق علينا الاعتزاز بهم وببطولاتهم

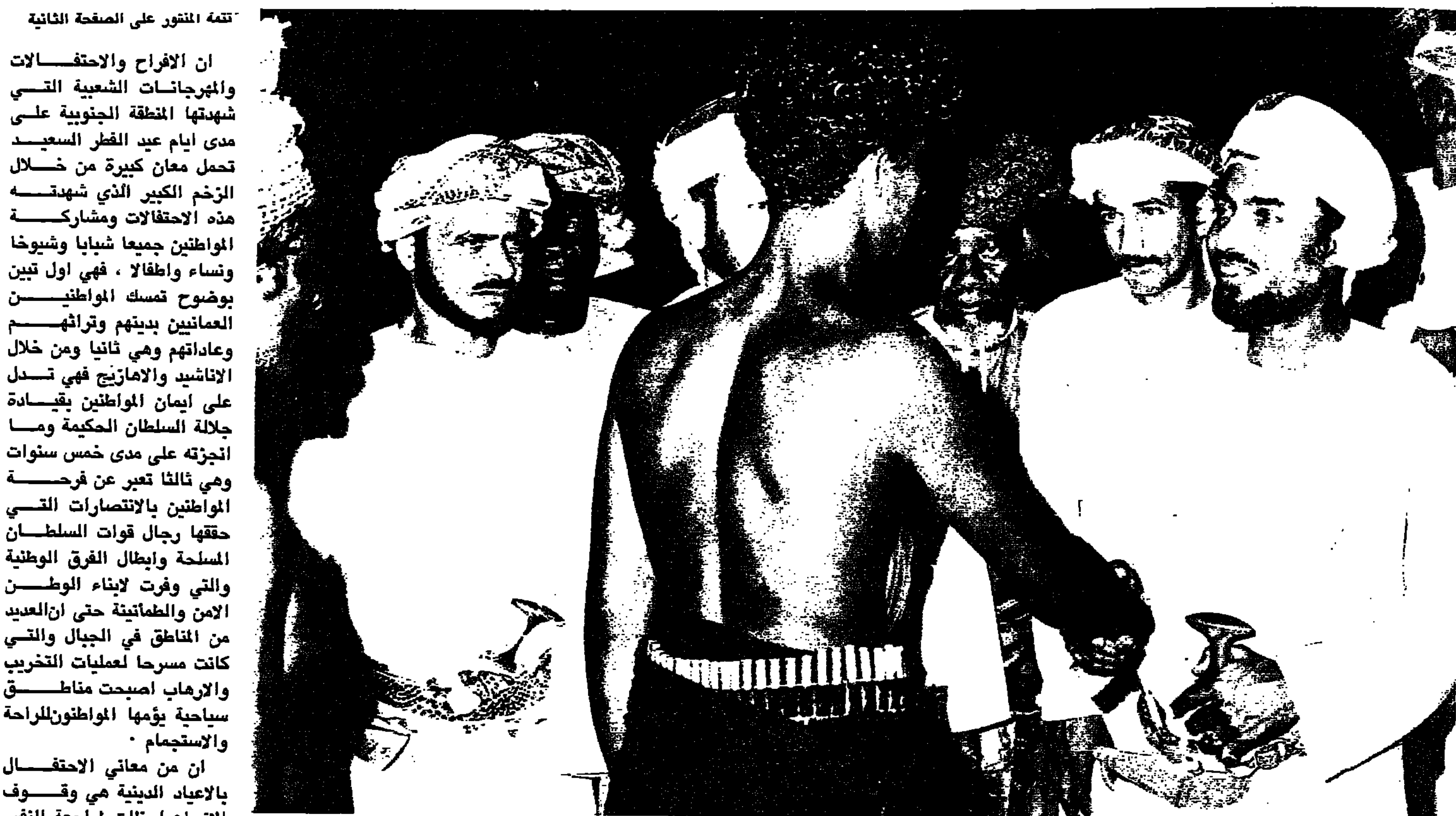
تتمة المنشور على الصفحة الثانية

ان الافراح والاحتفالات والمهرجانات الشعبية التي شهدتها المنطقة الجنوبية على مدى ايام عيد الفطر السعيد تحمل معان كبيرة من خلال الزخم الكبير الذي شهدته هذه الاحتفالات ومشاركة المواطنين جميعا شبابا وشيوخا ونساء واطفالا ، فهي اول تبين بوضوح تمسك المواطنين العمانيين بدينهم وتراثهم وعاداتهم وهي ثانيا ومن خلال الاناشيد والاهازيج فهي تدل على ايمان المواطنين بقيادة جلالة السلطان الحكيمة وما انجزته على مدى خمس سنوات وهي ثالثا تعبر عن فرحة المواطنين بالانتصارات التي حققها رجال قوات السلطان المسلحة وابطال الفرق الوطنية والتي وفرت لابناء الوطن الامن والطمانينة حتى انالعديد من المناطق في الجبال والتي كانت مسرحا لعمليات التخريب والارهاب اصبحت مناطق سياحية يؤمها المواطنونللراحة والاستجمام ·

ان من معاني الاحتفال بالاعياد الدينية هي وقوف الانسان لحظات لمراجعة النفس وحساب ما لها وما عليها وما قدمه الانسان لربه ووطنه ولابناء شعبه ، وتأتي الفرحة بالعيد من هذا المنطلق ·

لقد كان لاشتراك المقاتلين من افراد الفرق الوطنية البواسل باحتفالات العيد دلالة على فرحة هؤلاء بالانتصارات التي حققوها وتامين الهدوء والاستقرار للمواطنين في الجبال بعد ان عاشوا فترة من الزمان عانوا فيها من الارهاب والحرمان الذيفرضته عصابات الشيوعية التخريبية تنفيذا لمخططات الشيوعيين الدولية ·

ان من حق افراد الفرق الوطنية الذين ضحوا بالمهج دفاعا عن ارض الوطن وحماه والذين اثبتوا شجاعة نادرة وقدرة مثالية فائقة في دحر الاعداء بالتعاون مع افراد قواتنا المسلحة البواسلوالقوات العربية المسلحة الصديقة في دحر الاعداء بالتعاون مع افراد قواتنا المسلحة البواسلوالقوات العربية المسلحة الصديقة ، من حق هؤلاء الابطال أن ينالوا فخر الوطن واعتزازه بهم · فهم يمثلون أصالة هذا الشعب هذه الاصالة التي لا يمكن أن تشوبها شائبة لان جذورها عميقةضاربة فيأعماق التاريخ·









معالي السيد محمد بن احمد وزير شؤون الاراضي يلقي كلمتهفي افراد الفرق الوطنية بحضور معالي الوزراء ـ تصوير محمد مصطفى ـ

تحقيقات ودراسات

# حوار متجدّد بين الشمال والجنوب
## حول الطاقة والمواد الاولية والتنمية

ن٠ ا٠ ب٠ ي٠

تقرر استئناف الحوار بباريس يوم الثالث عشر من الشهر الحالي . بين الشمال والجنوب . حسب العبارة الجديدة التي درجت منذ عهد قريب ٠ ويعنون بالشمال الدول المصنعة لان معظمها يقع جغرافيا في القسم الشمالي من الكرة الارضية ويعنون بالجنوب الدول النامية لسبب جغرافي ايضا

مهما يكن من التسمية اللفظية انما صلب الموضوع هو فتح مناقشة على مستوى عالمي حول المواد الاولية والطاقة والتنمية وحول القضايا المالية والنقدية الموصولة بها ٠

تمثل الجانب المصنع في هذا الحوار : الولايات المتحدة واليابان والسوق الاوروبية المشتركة ٠ وتمثل الجانب النامي : الجزائر والعربية السعوديه وايران وفنزويلا ( وهي دول نامية منتجة للنفط ) ثم البرازيل والهند والزايير ( وهي دول نامية غير منتجة للنفط ) ٠

ولكن اجتماع باريس هذا لن يكون سوى اجتماع تمهيدي لمؤتمر عالمي موسع سيضم ٢٧ دولة فيما بعد ٠

**نجاح مشهور للرئيس الفرنسي**

مما لا شك فيه ان انعقاد هذا الاجتماع ، يشهد لمساعي الرئيس جيسكار ديستان بالنجاح . بعد فشل المؤتمر التمهيدي السابق في شهر ابريل ـ نيسان الماضي ٠

وترى وكالة الصحافة الجديدة الفرنسية ان الولايات المتحدة كانت قد احبطت ذلك المؤتمر بموقفها الذي يختصر كما يلي : نحن مستعدون للنظر في قضايا الطاقة فقط ، وبمعزل عن موضوع المواد الاولية الاخرى ٠ وبديهي ان البلدان النامية . سواء كانت منتجة او غير منتجة للنفط ، انما لم يكن في وسعها الا رفض الموقف الاميركي ، لا سيما ان الدول النفطية اشتمت يومئذ من ورائه مبدأ قديم كانت الدول الغربية قد استخدمته مرارا لادامة سيادتها على الفقراء وهو مبدأ « فرق تسد » ٠

والحق انه لا يمكن استبعاد مناورة ربما خامرت اذهان الاميركيين في المؤتمر التمهيدي الماضي ٠ بل اذهان عدة دول غربية اخرى . وهي التفريق بين فئتين من البلدان النامية ، الفئة المنتجة للنفط . والفئة غير المنتجة للنفط ٠ بقصد اثارة استياء لدى الفئة الثانية من الفئة الاولى ٠

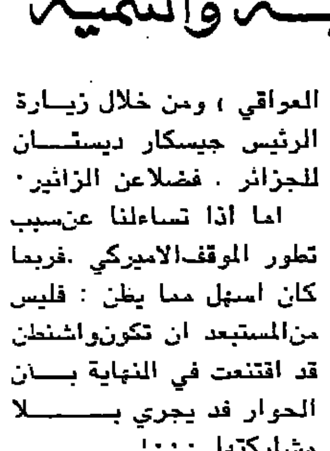
**تطور الموقف الاميركي**

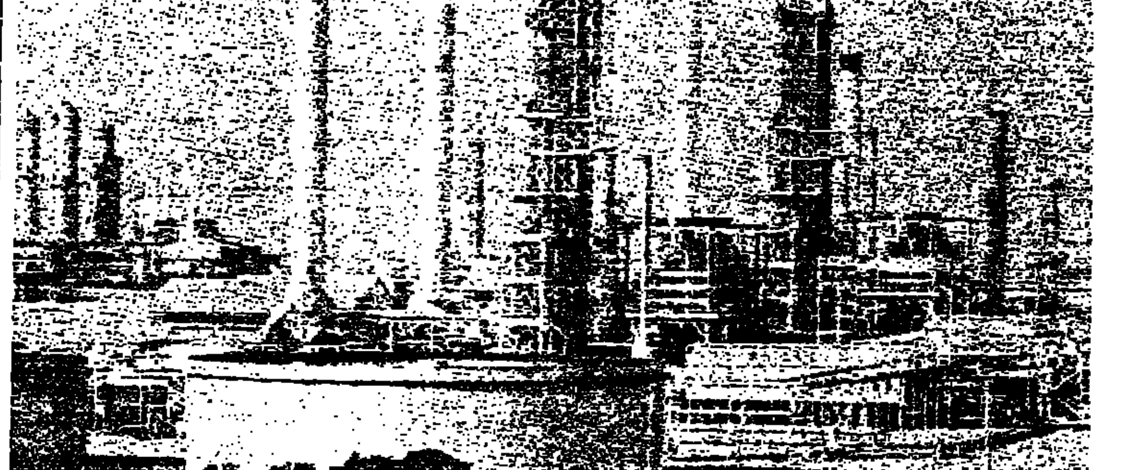
وقد تطور الموقف الاميركي ابتداء من شهر يوليو ـ تموز الماضي بنوع خاص ٠ ويبدو ان الديبلوماسية الفرنسية بذلت الكثير من النشاط لادراك هذا الهدف . اي اقناع واشنطن بضرورة توسيع جدول المباحثات الى سائر المواد الاولية والى قضية التنمية على الاجمال٠

وبذلت باريس نشاطا مماثلا لدى شركائها الاوروبيين بالاتجاه ذاته ٠

اما الجانب الاخر ولا سيما الجانب العربي فانه يؤيد اقتراح الرئيس الفرنسي بلا تحفظ ، مثلما ظهر ذلك من خلال زيارات كبار الشخصيات العربية للعاصمة الفرنسية في الاشهر الاخيرة ( امير الكويت ورئيس دولة الامارات والامير فهد بن عبد العزيز ونائب الرئيس العراقي ) ومن خلال زيارة الرئيس جيسكار ديستان للجزائر . فضلا عن الزائير٠

اما اذا تساءلنا عن سبب تطور الموقف الاميركي .فربما كان اسهل مما يظن : فليس من المستبعد ان تكون واشنطن قد اقتنعت في النهاية بان الحوار قد يجري بلا مشاركتها ٠٠٠





# الطوفانات والانكماش الاقتصادي
## وراء اضطرابات سوق الفوسفات المغربي

بعد مرحلة طويله من الصعود المتواصل احسن سوق الفوسفات تضطرب ٠ من انكماش الاقتصاد العالمي اولا ثم هطول امطار طوفانية في اوروبا بنوع خاص انما كان من شانهما تخفيض الاستهلاك للاسمدة . مما جمد الطلب . فضلا عن وجود كميات ضخمة مخزنة لدى المستهلكين ٠

هبطت الصادرات المغربية نتيجة لكل ذلك بنسبة ١٥ بالمئة في الاشهر الاخيرة ٠ ومن المعروف ان المغرب الاقصى يحتل المرتبة العالمية الاولى في تصدير الفوسفات مما قد تكون له انعكاسات خطيرة على اقتصاد المغرب اذا تواصلت هذه الاوضاع٠

**ارتفاع الانتاج في العام الماضي**

كان اقتصاد المغرب قد انتعش انتعاشا مشهودا اثر ارتفاع سعر الفوسفات بنسبة تناهز اربعة اضعاف ٠ ففي السنة الماضية ارتفع الانتاج الداخلي بنسبة ٩ بالمئة مقابل اقل من اثنين بالمئة في السنة السابقة ، ولاول مرة سجل الميزان التجاري فيضا قدره ٢٠٥ ملايين درهم . بينما كان في عجز قدره ٤٦٩ مليون درهم سنة ١٩٧٣ كما ان ميزان المدفوعات ( اي الديون الخارجية ) سجل فيضا قدره ٤٤٠ مليون درهم ٠ ففي تلك السنة جاوزت قيمة الفوسفات المصدر اربعة مليارات درهم

**الاسعار لا تتغير فجاة**

ان سياسة المكتب الشريفي للفوسفات التي يسلكها سائر المصدرين الافريقيين ايضا . قائمة على تحديد اسعار الفوسفات بالدولار الاميركي ٠ ولا بد من الذكر فيما يتعلق بالفوسفات ان الاسعار لا تنقلب فجاة وبنسبة عالية مثلما يحصل لسائر المواد الاولية ٠ والسبب في ذلك هو ان الصفقات تعقد لاجال طويلة وباسعار معينة لا تتغير مدة ٦ اشهر او سنة٠

بعد هذه الملاحظة . نذكر ان الفوسفات هو ثروة المغرب الاولى واول مصدر للعملة النادرة اللازمة لاقتصاده ٠

وينتج المغرب ٢٠ مليون طن من الفوسفات في السنة ويصدر ١٩ مليون طن . اي ما يعادل ٣٧ بالمئة من مجموع الصادرات العامة٠

والمنجمان الرئيسيان يقعان في خوريبقا واليوسفية في منطقة الدار البيضاء ومراكش ٠

**تونس : المصدر الافريقي الثاني**

وتحتل تونس المرتبة الثانية في افريقيا بتصدير الفوسفات . ولكن بعيدا وراء المغرب فانها تنتج ثلاثة ملايين طن ونصف مليون في السنة . وتصدر مليونين وثلاثمائة الف . وثلث الانتاج التونسي يستخدم محليا ولا سيما في منطقة صفاقس الصناعية وفي جب حلوف . فضلا عن وحدتين حديثتين في قابس في نطاق تخطيط تنمية الاقليم الجنوبي الشرقي ٠ فان كل هذا الفوسفات يعالج محليا باحدث الاساليب الكيمائية٠

ن٠ ا٠ ب٠ ي٠

### صورة ميزان القوى العسكرية في الشرق الاوسط
# ١٢,٥٪ من الانتاج القومي يخصص للتسلح
## اسلحة جديدة في مصر وسوريا وتضاعف تسليح السعودية وايران

ن٠ ا٠ ب٠ ي٠

هذه صورة ميزان القوى العسكرية في الشرق الاوسط حسبما وضعها المعهد الدولي للدراسات الستراتيجية في لندن :

قد تضاعف شراء الاسلحة الى حد منقطع النظير في تاريخ معظم دول الشرق الاوسط ولا سيما ايران والعربية السعودية ففي كلتا الدولتين ازدادت الموازنة العسكرية بنسبة ثلاثة اضعاف ٠

وان هذا التقرير السنوي الصادر عن المعهد الدولي يؤكد ان دول الشرق الاوسط تخصص على الاجمال للنفقات العسكرية ١٢٫٥٠ بالمئة من انتاجها القومي. وبالمقارنة لا تخصص دول حلف الاطلسي سوى ٣٫٥٠ بالمئة من انتاجها القومي للاغراض ذاتها ٠

بالقياس الى خريف سنة ١٩٧٣ ، لم تعوض مصر وسوريا واسرائيل عن العتاد المفقود في الحرب فقط بل اصبح عتادها الحالي يجاوز المستوى الذي كان قد ادركه قبل تلك الحرب ٠

وظهرت في هذه الاثناء اسلحة جديدة : مثلا طائرات ميغ ٢٣ في مصر وسوريا ٠ وقد تجهزت اسرائيل بصواريخ ارض ارض وبصواريخ مضادة للمصفحات موجهة بالرادار

وان دول الخليج . كبيرة كانت ام صغيرة . قد اشترت اسلحة كثيرة من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ٠

يقول التقرير ان الدول المصنعة قد وجدت في بيع الاسلحة طريقة للتعويض عن خسائرها الناجمة عن زيادة سعر النفط ٠

وذكر ان ايران قد عقدت صفقات ضخمة لشراء ١٩٠٠ دبابة و ٤٠٠ طائرة من الطاردات . ولم يزل يوسع اسطولها العسكري في المحيط الهندي . فقد اشترت ست زوارق سريعة من نمط مضادات النسائف . وثلاث غواصات ٠

اما العربية السعودية فقد عقدت صفقات مختلفة لشراء ٥٠٠ دبابة و ١٥٠ طائرة من الطاردات . كما انها تنشيء الان قوة بحرية لحراسة السواحل ٠

وهذه بعض ارقام تشهد بتضاعف الموازنات العسكرية ارتفعت موازنة الدفاع المصرية من ٣ مليارات دولار الى ٦ مليارات رغم ان عدد الجنود لم يتغير ٠ فقد خصصت زيادة الموازنة لشراء اسلحة جديدة ٠

وفي فلسطين المحتلة اصبحت وحدات الجيش مجهزة بصاروخ « جيريكو » وهو صاروخ ارض ـ ارض يبلغ مدى مرماه ٥٠٠ كيلو مترا ٠ كما ان الوحدات البحرية اصبحت مجهزة بصواريخ « غابرييل » المركبة على ١٨ زورقا سريعا ٠

وازدادت موازنة الدفاع السورية فانتقلت من ٤٦١ الى ٦٧٠ مليون دولار ٠ اما عدد الجنود فانه انتقل من ١٣٧٠٠٠ الى ١٧٨ الف رجل

ويلاحظ تقرير المعهد الدولي ان سوريا عززت سلاح الطيران بنوع خاص . فاصبح لديها ٤٠٠ طائرة بدلا من ٣٠٠ في السنة الماضية ، ومنها ٤٥ طائرة من طراز ميغ ٢٣ ٠ وفضلا عن العدد يقول التقرير بمضاعفة . القوة النارية لدى القوات السورية بفضل التنظيم الجديد واتساع الخبرة باستعمال الاسلحة المطورة ٠

### حسب آخر احصاء :
# ازدياد سكان فرنسا ٣ ملايين نسمة
## خلال السنوات السبع الاخيرة

ن٠ ا٠ ب٠ ي٠

يستفاد من الاحصاء الاخير في فرنسا ان عدد السكان قد ازداد بنسبة ثلاثة ملايين بين سنة ١٩٦٨ وسنة ١٩٧٥ ٠ فان عدد السكان اصبح يبلغ ٥٢ مليون نفس وستمئة الف . بينما لم يكن يبلغ سنة ١٩٦٨ سوى ٤٩ مليون وستمئة الف ٠

والمعروف ان الفائدة الاولى من الاحصاءات الشعبية الدورية هي تنوير السلطة واطلاعها على حركة تنقل السكان بين اقليم واخر وبالتالي هدايتها الى اتخاذ التدابير التي من شانها اصلاح الاقتصاد حيث ينبغي الاصلاح ٠

على هذا يستخلص من الاحصاء الاخير ، في شهر ( فبراير ـ شباط الماضي ) ان باريس فقدت نسبة ١٫٧٤ بالمئة من سكانها وان ضواحيها ايضا فقدت نسبة مماثلة ٠ فمن الملحوظ ان العاصمة الفرنسية اخذت تتحول شيئا فشيئا الى مدينة مكاتب ودوائر . وتفقد صبغة المدينة السكنية ٠

والنتيجة الاولى من ذلك هي ان العمال والموظفين الخ مضطرون الان الى الاقامة في الضواحي البعيدة عن مراكز عملهم اليومي ٠ وهذا ما يوجب السلطة مثلا على ضرورة تمديد خطوط قطار المترو الى اطراف الضاحية الباريسية لتسهيل تنقلات العاملين في العاصمة ٠

مع ذلك ظلت كثافة السكان في باريس وضواحيها عالية جدا اذ انها تبلغ ٧٧٠ ساكنا في الكيلو متر المربع بينما لا تبلغ الكثافة في الاقاليم الشمالية سوى ٣٠٠ ساكن في الكيلو متر المربع ٠

واذا القينا نظرة على الخريطة البشرية والصناعية وجدنا توازنا واضحا بين الخط البياني الخاص بالنمو الصناعي والخط البياني الخاص بعدد السكان ٠ فمن هذه الزاوية يمكن تقسيم فرنسا الى ثلاث مناطق رئيسية هي في ان واحد اكثف مناطق صناعية واكثف مناطق بشرية ٠ الاولى هي الضاحية الباريسية ضمن شعاع طوله ٤٥ كيلو مترا٠ ثم الضاحية الجنوبية الشرقية التي تشمل مرسيليا وحوض نهر الامازون ٠ ثم الشمال حيث منطقة الالزاس واللورين ٠

على هامش هذا الاحصاء العام ٠ يذكر ان عدد المغتربين في فرنسا يجاوز ثلاثة ملايين ٠

# شكل شحمة الأذن
## يدل على امراض القلب!

ن٠ ا٠ ب٠ ي٠

اكد اطباء مستشفى « مايو ـ كلينك » اشهر المراكز الطبية في الولايات المتحدة ، ان تشخيص الامراض القلبية قد يتيسر بمراقبة شكل شحمة الاذن فاذا ظهر فيها « ثنية » واضحة للعيان فقد يستدل من ذلك ان صاحب شحمة الاذن هذه معرض لانسداد الشرايين المغذية للقلب ٠

كان عدة اختصاصيين قد لاحظوا سابقا ان بعض المصابين باحراض قلبية انما تتميز اذانهم بمثل هذه الثنية الظاهرة لديهم بين شحمة الاذن واصل الاذن ذاتها . كانما طوتها يد سرية نحو العلاء ٠

كيف اهتدى الاطباء الاميركيون الى هذه النتيجة؟

عاينوا ١٤٤ مريضا بعلة في الاوعية الدموية وخاصة بتصلب الشرايين . فلاحظوا انه لدى ١٢٠ منهم كانت شحمة الاذن منثنية على الشكل الموصوف . وحرصوا على التنويه بهذه الملاحظة الهامة . وهي ان المصاب بعلة او مرض في الاوعية الدموية انما لا تكون شحمة اذنه منثنية في جميع الاحوال ٠ لكن هذه الظاهرة ينبغي ان تحذر الطبيب وتدفعه الى مواصلة تشخيصه بالاساليب المعروفة فكأنما شكل شحمة الاذن يمثل دور صفارة انذار ٠

ولكن ما هي الصلة بين شكل شحمة الاذن واضطراب الاوعية ؟

الصلة هي ان تقلص شحمة الاذن الى حد الانثناء لا يفسر الا بتضييق الاوعية الدموية التي تجر الدم الى هذه القطعة من الاذن ٠ فان الشريان الذي يغذيها هو حبل الوريد الخارجي ٠ وليس في داخل شحمة الاذن لا مادة غضروفية ولا شبكة داخلية ضامة ٠ فهي مركبة من نسيج قابل للتقلص اذا تبلبلت الدورة الدموية وخف تدفق الدم وبحجة اولى اذا انحبس الدم عنها ٠

اكد رئيس اطباء « مايو ـ كلينيك » ان شكل شحمة الاذن يمكن الطبيب من تشخيص سليم في ٩٠ بالمئة من الحالات ٠

# حملة إعلامية واسعة للتحذير من أخطار التدخين
## اجراءات رسمية في فرنسا لحماية غير المدخنين

تجري الان في فرنسا حملة اعلامية ، واسعة النطاق لتحذير الجمهور من اخطار التدخين ، وتنظم الحملة وزارة الصحة الفرنسية ٠

ولكنه يستخلص من الاحصاءات ان الاوروبيين على الاجمال لا يزالون يدخنون كل يوم اكثر . غير مكترثين لشتى الاخطار على صحتهم ٠ فلم تردعهم المقالات العلمية التي تصف لهم سرطان الرئة والحلق الناجم عن التدخين ٠ كما ان منع الدعاية للسجائر من خلال الاذاعة والتلفزيون لم يردع الكثيرين عن التدخين ٠ كما انه لم يردعهم غلاء سعر السجائر . ففي بعض الدول الاوروبية ازداد هذا السعر بنسبة الضعفين ٠

مع ذلك ازداد استهلاك السجائر في المانيا الغربية بنسبة خمسة بالمئة في سنة واحدة . وكذلك في ايطاليا وفرنسا واسبانيا الخ ٠ ٠

لما اخفقت جميع هذه الوسائل الرادعة . اخذت السلطات تهتم بغير المدخنين لحمايتهم من اضرار التدخين ولا سيما في محلات الاجتماع كالقطارات والطائرات وقاعات المحاضرات الخ ٠

ففي القطارات الاوروبية اصبح عدد العربات المكتوب على ابوابها « التدخين ممنوع » اعلى بنسبة الضعفين من العربات التي يسمح فيها التدخين للمسافرين ٠

وكذلك في الطائرات اصبحوا يفردون مقاعد خاصة . لغير المدخنين ٠

لكن جمعيات مكافحة التدخين تعتقد ان هذه التدابير غير كافية وتطلب من السلطات ان تمنع التدخين مثلما انها تمنع استعمال المخدرات ٠

ولكن لا يرجح ان تنال هذا المطلب لانه يعاكس حرية الفرد . لا سيما ان عدد المدخنين يفوق عدة مرات عدد المتنعين ٠

وجل ما يمكن ادراكه هو منع التدخين في المحلات العامة . على الاعتبار التالي لايجوز لاحد أن يسبب لجاره ضررا ٠

( ن٠ ا٠ ب٠ ى٠ )

أدب ـ فكر ـ فن ـ ثقافة

كتب جديدة:

# ديوان شاعر فلسطين ابراهيم طوقان

## تجاوز في شعره الحب والوطنيات والعاطفة الحسية وتميز بقوة الصياغة والتمسك بأساليب التراث

صدرت في بيروت طبعة جديدة منقحة لديوان ابراهيم طوقان شاعر فلسطين ، تضمنت اعماله الشعرية كاملة .

وهذه هي الطبعة الرابعة لديوان ابراهيم طوقان الذي عاش فيما بين عامي ( ١٩٠٥ ـ ١٩٤١ ) وتوفي اثر عملية جراحية اجريت له في القدس وكان عمره لا يتجاوز السادسة والثلاثين عاما .

وكانت الطبعة الاولى للديوان قد صدرت سنة ١٩٥٥ عن دار الشروق في بيروت واعيد طبع الديوان بحلة جديدة في دار الاداب البيروتية بعد ذلك لكن هذه الطبعة خلت من المقال الوثائقي الذي قدمت به الشاعرة المعروفة فدوى طوقان الديوان تحت عنوان « اخي ابراهيم » وما لبثت مكتبة المحتسب بالقدس ان اعادت تصوير الطبعة الاولى التي نفذت بالاوفست وقامت بتوزيعها من جديد وذلك في اواخر الستينات .

اما الطبعة التي نعرض لها اليوم فهي الطبعة الرابعة . وتتميز بامور عديدة مما يبرر اعادة طبع الديوان للمرة الرابعة

من هذه الامور ان هذه الطبعة احتوت شعرا جديدا لم تشتمل عليه الطبعات السابقة . كما ضمت هذه الطبعة الجديدة دراسة مختصرة في شعر الشاعر بقلم الدكتور احسان عباس الباحث المعروف في الادب العربي والاستاذ بالجامعة الاميركية في بيروت .

كما احتوت هذه الطبعة على ضبط وشرح للغوامض والمفردات . وقد رتبت القصائد ترتيبا زمنيا متصاعدا « يتيح للدارسين مجالا جديدا في النظر والحكم والتفسير » خلافا لما كان عليه ترتيب الطبعات السابقة الذي كان حسب الموضوعات .

واعتمدت هذه الطبعة على اصول وثائقية واوراق شخصية للشاعر ما زالت في حوزة اسرته ، وبالتالي فأن لهذه الطبعة الجديدة ما يبررها غير حلتها القشيبة الانيقة .

ويبدو من خلال تتبع تاريخ نظم القصائد التي اشتمل عليها الديوان او نشرها ان اول قصيدة جيدة للشاعر كانت قصيدته في « ملائكة الرحمة » التي نظمها ونشرها عام ١٩٢٤ والتي يقول فيها :

بيض الحمائم حسبهنه
انـي اردد سجعهنه
رمز السلامة والوداعة
منذ بدء الخلق هنه
في كل ارض فوق دانية
القطوف لهن انه

كم هجنني ورويت
عنهن الهديل فديتهنه
المحسنات إلى المريض
غدون اشباها لهنه
الروض كالمستشفيات
دواؤها ايتا سهنه
ما الكهرباء وطبها
باجل من نظراتهنه
يشفي العليل عناؤهن
وعطفهن ولطفهنه
مر الدواء بفيك
حلو من عذوبة نطقهنه
مهلا فعندي فارق
بين الحمائم وبينهنه
فلربما انقطع الحمائم
في الدجى عن شدوهنه
اما جميل المحسنات
ففي النهار وفي الدجنة

وتلي هذه القصيدة من حيث التاريخ الذي نظمها ابراهيم طوقان به ، قصيدة « ذكرى حمية اهل الشام » التي نشرت في ٢٤ مارس ١٩٢٥ وهي في رثاء البطل السوري يوسف العظمة شهيد معركة ميسلون ، ولم تنشر في ديوان ابراهيم طوقان من قبل يقول في مطلعها :

هوذا البحر مزبدا يتعالى
اثر بعض امواجه تتوالى
تلطم الصخر كبرياء وعنفا
ثم ترتد للخضم خذالى
بضجيج كانه زجل الرعد
ورجيف تخاله زلزالا

وفيها يقول :

لك في ترب ميسلون دفين
كان للزائرين عنك مثالا
مات في تيعة الشباب شهيدا
وكذا الحر لا يموت اكتهالا

وتلي هذه القصيدة في التاريخ خمس قصائد اخرى لم ترد في طبعات الديوان السابقة وكلها نظمت عام ١٩٢٥ ..

ويمكن القول ان شعر ابراهيم طوقان غير المنشور لا يتعدى ما نعرفه عن شعره من الناحية الفنية قوة في الصياغة وتمسكا باساليب التراث الشعري القديم مع محاولة جادة لتطويع الشعر ليتلاءم والاغراض المحدثة .

وفي دراسة تقييمية كتبها الدكتور احسان عباس وتضمنتها الصفحات الاخيرة من الديوان قال :

« تفيد الدراسة التطويرية ان شعر ابراهيم طوقان بلغ ثلاث ذرى متعاقبة : ذروة الحب ، وذروة العاطفة الحسية وذروة المشكلة الوطنية . لقد كانت هذه التيارات متجاورة في نفسه ، ولكن الحب كان هو القوة العاتية منذ ان فجرته في صدره فتاة كفر كنا ( ١٩٢٤ ـ ١٩٢٢ ) وقد كانت الموضوعات الاخرى تقتبس من لهيبه اذا شاءت ان تعيش الى جواره ، غير ان هذا الحب تحول الى قوة مدمرة حين اقترن بالموت ، فانحاز ابراهيم الى ايمانه بقوة الدعابة وانطلق في شعر المجون .. ثم يحل عام ١٩٢٥ فيتجه شعر ابراهيم طوقان في ذروة جديدة هي ذروة القضية السياسية ، وفي ديوانه قطع كثيرة نظمت في ذلك العام ، اذا قرئت معا كونت قصيدة وطنية سياسية تهكمية لاذعة تتحدث عن مشكلة الزعامة والسياسة والاحزاب في فلسطين ..

# ديوان ابراهيم

اعمال شاعر فلسطين ابراهيم طوقان



مقدمة: فدوى طوقان — دراسة في شعره: د. احسان عباس

دراسات نقدية:

# الياس فرحات شاعر العروبة في المهجر

## تتلمذ على نفسه وعلمته الحياة اكثر مما تعلمنا الجامعات

يقولون : عمن اخذت القريض
وممن تعلمت نظم الدرر ؟
واين درست العروض وكيف
تلقفت هذا البيان الاغر
وما كنت يوما بطالب علم
فانا عرفناك منذ الصغر

فقلت : اخذت القريض صبيا
عن الطير وهي تغني السحر
وعن خطرات عليل النسيم
يمر فيشفي عليل البشر

الابيات للشاعر المهجري الياس فرحات . وفيها مفتاح هام نستطيع بواسطته ان نتعرف على شخصيته وحياته ..

فمن ابياته التي قرأناها نجد ان الشاعر عصامي النشأة تتلمذ على نفسه . ولم يدخل مدرسة ولا تعلم فن الشعر والعروض على استاذ ..

ولد الياس فرحات في قرية كفر سيما في جنوب شرقي بيروت سنة ١٨٩٣ م . ومن متابعتنا لاخبار طفولته . نجد انه كان ينزع منذ الصغر الى تقليد الكبار تعجلا منه للرجولة قبل اوانها . وبدافع فطري . وقد ساعدته ظروف بيئته الاولى على ذلك . فهيأت له الاسباب لتفتح مواهبه المبكرة . هذا هو يقول في بعض ما كتبه عن نفسه :

« لا اذكر في طفولتي ، الا انني كنت ولدا كالاولاد الذين يلعبون في ساحة « الرملية » التي كانت تعقد في دكاكينها مجالس الرجال .. واذكر انني كنت محبوبا من هؤلاء لشدة حافظتي .. وخفة دمي ! وكان اذا جاء النور الى الساحة فرقصوا . وغنوا بلغتهم المخلوطة . وقضوا دعاني الرجال الى تقليدهم فرقصت وغنيت بتلك اللغة بدون ان افهم منها حرفا » .

لكن الغريب ان هذه المواهب الفطرية التي كانت في سبيلها الى التفتح لم تصحبها دراسة منتظمة فلم يكد ، الياس فرحات الطفل يتعلم القراءة والكتابة في مدرسة الضيعة حتى تركها وهو ابن عشر سنين ليكون هذا هو اخر عهده بالتعليم والمدرسة .. مما سبب له مشاكل ومتاعب عديدة في حياته عانى منها وغالبها طوال ثلاثين عاما . كانت كلها صراعا عنيفا بين الموهبة واداة التعبير .

ولعل مواهبه الحبيسة التواقة الى الانعتاق والافلات والتجسيم لم تجد منفذا سوى اللجوء الى الوسائل التعبيرية اللغوية . فهذا هو ينظم المعنى والقرادي . والشعر العامي ـ الزجل ـ وكلها من انواع القول باللهجة الدارجة ، او الفولكلور الشعبي .. لكنه ما لبث ان تدرج الى نظم الشعر باللغة الفصحى على الرغم من جهله بقواعد النحو والصرف والعروض . وهو الامر الذي اعترف به في قصيدته التي اشرنا الى مطلعهافي بداية هذا الحديث . والتي اجاب بها على سؤال من سأله : « عمن اخذت القريض ؟ » .

فهو يرى ان الحياة هي مدرسة المدرسات . وهي جديرة بان تعلم الذي لم يدخل اليها متعلما دارسا ، كاصفى ما يكون التعليم .. وانقى ما يكون العلم .. فلنستمع اليه يقول :

فقلت : اخذت القريض صبيا
عن الطير وهي تغني السحر
وعن خطرات عليل النسيم
يمر فيشفي عليل البشر
وعن ضحكات مياه الجداول
فوق الجلامد تحت الشجر
وعن زفرات المحب الاديب
يزاحمه الموسر المحتقر
وعن نظرات الحسان اللواتي
يكدن يغلغلنها في الحجر
وعن عبرات الحزانى الضعاف
ففي عبرات الحزانى عبر
لئن كنت لم ادخل المدرسات
صغيرا ، ولا بعد هذا الكبر
فذا الكون جامعة الجامعات
وذا الدهر استاذها المعتبر
ففي المبكيات بيان جميل
وفي المضحكات معان غرر
وفي كل ما يبصر المبصرون
دروس تثار بهن الفكر
فمن يحيى يوما ولا يستفيد
فاعمى البصيرة . اعمى البصر

وفي هذا الاطار نفسه .. اطار تعلم من مدرسة الحياة يروي الياس فرحات هذه الواقعة التي تدل على انه تعلم من الحياة . ومن تجاربه العميقة فيها اكثر بكثير مما يمكن ان يتعلمه الانسان في المدرسة : قال

قال لي اديب عربي : علمت انك تنظم الشعر فهلا اسمعتني شيئا من منظومك ؟ وكان في جيبي قصيدة حديثة النظم كنت اظنها ايتي ، فمددت يدي فاخذتها وقرأت :

ضروبا من الاهمال حملني دهري
وجر علي الهم والذل والقهر

قرأت البيت بكر اواخر الكلمات الثلاث الاخيرة وانا انظر الى محدثي لارى كيف يكون تاثيره عليه . فلما سمع العجز ضحك ضحكة جمدت الدم في عروقي .. على انه لم ينتظر ان اساله عن سبب ضحكه . بل بادرني بقوله : ان العجز كله غلط .

تم يقول فرحات : « اني بعد هذا الدرس لم اقع في « غلط » الفاعل والمفعول . فكنت كلما نظمت بيتا تذكرت هذا الدرس وحافظت على القاعدة » .

ويقصر بنا المقام ، دون استكمال حديثنا عن الياس فرحات شاعر العروبة في المهجر .. فالى العدد القادم .

من تراثنا

### قصة هذا المثل

### « حال الجريض دون القريض »

الجريض في اللغة : الغصة ، والقريض : الشعر واصل هذا المثل ان النعمان كان له يومان .. يوم بأس ويوم نعيم .. فمن لقيه في يوم بؤسه قتله .. ومن لقيه في يوم نعماه اغناه.. فلقيه في يوم بؤسه عبيد بن الابرص الشاعر وكان من خاصته .

فقال له النعمان : وددت لو لقيتنا غير اليوم فتمن ما شئت غير نفسك : فقال : لا اعز علي من نفسي . فقال لا سبيل الى ذلك . فانشدني من شعرك . فقال عبيد :

« حال الجريض دون القريض فذهب قوله مثلا . وهذا قريب من قولهم : حال الاجل دون الامل » .

والمثل يضرب للامر يقدر المرء عليه اخيرا حين لا يكون به نفع .

اقلام شابة

### هذه ارضنا

عاد تاريخنا فدان الزمان
وتغنت به بلادي عمان
قدم المجد نفسه فاعتلينا
وارتقينا بالعز أحلى مكان
وحد الله بالعدالة شعبا
فيه قابوس خيرة الشجعان
قائد قاد شعبنا للمعالي
وعن الارض قد ازاح الهوان
قد حلفنا نسير تحت لواه
حقنا ثابت كما البنيان
وغزونا شرائما قد تانست
ان للشعب قوة الايمان
سقط البغي ذاعنا لرجال
جددوا عهد نصرة الايمان
ومضو للجهاد فوق الروابي
في سفوح الجبال والوديان
حقق الله بالعدالة نصرا
وعلت راية الوفاة والامان
هذه ارضنا ونحن بنوها
وفتاها قابوس رمز الزمان

احمد فارس

شعر

### قرارة موشح اندلسي

« من ديوان أحزان صحراوية »

للشاعر: تيسير سبول

هاقبة خضراء
هاقوس كباب دمشق ..
ساحات ..
ورود من مشاتل سوريا
لكنما
اشبيليا ... اشبيليا
. . . . . . . . . . . .
في قاعة اموية الاجواء
ترفل بالحرير
واللحن موجوع اسير
بتسلق العمدان ملهوف الحنين
ويشف ،
يقطر
والها
عذبا
حزين
وعلى العيون
خلف المحاجر في اختلاجات الجفون
الشام تولد تارة
الشام ثانية تموت
★ ★ ★
اشبيليا
كتفاك عاريتان
ما ارتضتا عباءات يوشيها القصب
وسدى اربت وجنتك
بكفات مغترب
هجر الديار معللا
ان قد ستولد سوريا
اخرى على اشبيليا ..
★ ★ ★
وثنية ..
عيناك قاسيتان ، ذكرى عن مجامر بربرية
جئنا لمعبدك الشموخ بحبنا
فعزفت عن قرباننا
صماء في وجه المحب ، اما تدغدغك الهدية
ياتيك حاملها يغنيك الرجاء
وانت صامتة عصية ؟
ترقص الشام على قلبي نسيمات خفافا
ـ اه ما احنى ـ فحتى الميت تعطيه
شغافا ..
كل مرج عاشق بين يديها
كل عين رأت النور عليها
مستهامه ..
وتناغي كل صب في هواها
ابدا لم تنكر الشام فتاها
لم تقابله بعين حجرية
تتصبى الامس جمرا وطقوسا بربرية
★ ★ ★
بردى في العين صبحا ومساء
يتراءى
كل احبابي على صفحته
فبعيد الدار في غربته
ان صحا غنى .. وان غنى بكا ..

محطات ثقافية

● خصصت مجلة ادبية فرنسية ، عددها الاخير للخط العربي من النواحي التاريخية والفنية والاختراعات والابتكارات التي طرأت عليه .

وجاء في افتتاحية المجلة ان هذا الخط . له هدف مزدوج للتعليم والدعوة الى الحلم .

واشرفت على اصدار هذا العدد الخاص عن الخط العربي جاكلين سوبليه الاستاذة بمدرسةالدراسات العليا العملية بباريس .

● اصدر الشاعر المغربي المعروف الطاهر بن جلون ديوان شعر جديد سماه « حديث الجمل » .

والمعروف ان الطاهر بن جلون يعمل محررابجريدة لوموند الفرنسية المشهورة .

● القى بوليس جمهورية جنوب افريقيا العنصرية القبض على الشاعر الافريقي المشهور بريتن بريتنباخ بعد ضبطه في بلاده ، واجري معه التحقيق بتهمة دخول البلاد بصورة غير شرعية .

والمعروف ان الشاعر الافريقي بريتنباخ قد تعرض للنفي من بلاده بسبب مواقفه المضادة للتمييز العنصري .

الرياضة والشباب

إعداد : فاروق إمبابي

# رحلة رياضية موفقة لفريق نادي عمان للهوكي

## الفريق يفوز في ثلاث مباريات في الهوكي مع الفرق البحرينية

## عروض مشرفة يقدمها الفريق رغم غياب عدد من نجومه

عاد الى البلاد يوم الجمعة الاسبق عائدا من البحرين فريق نادي عمان للهوكي بعد رحلة رياضية موفقة حقق فيها نتائج باهرة ·· فكلنا سمعنا وقرأنا عن فوز الفريق في جميع مبارياته الثلاث ··

وجاء هذا الفوز ليس نتيجة حظ وليس نتيجة ضعف الفرق التي قابلته ولكن جاء عن جدارة وعن مدى الجهد الذي بذله اللاعبين دفاعا وهجوما وروحهم المعنوية العالية وتصميهم على الفوز ·· وكانوا حقا عند حسن الظن بهم وقدروا جميعا المسؤولية ووضعوا سمعة ناديهم وسمعة وطنهم العزيز نصب اعينهم فكانوا صورة مشرفة للرياضة في سلطنة عمان سلوكا رياضيا طيبا ·· وسلوكا اخلاقيا عاليا ··

وعلى الرغم ان الفريق كان ينقصه الكثير من نجومه امثال درويش عيدوك ومحمد ابراهيم وكاين رجب وخميس عايل وابراهيم عبد الله ونايف عبيد الا ان الفريق الذي سافر ادى افراده الواجب كاملا ولم يقصروا وبذلوا العرق حتى حققوا هو الفوز الكبير على فرق لها سمعتها ولا سيما فريق الاتحاد البحريني وفريق منتخب البحرين وكانت مفاجأة كبيرة هي فوزهم على المنتخب رغم لعب الدكتور حمد الرياحي في أول مباراة للفريق وبعد عشرة دقائق من بداية المباراة الا ان الروح المعنوية للفريق ظلت عالية وضاعفوا من مجهودهم ، ونفذوا خطة اللعب التي وضعت لهم ونجحوا في تنفيذها فكان لهم الفوز المشرف الذي تحدثت عنه جميع المحافل الرياضية بالبحرين · والشيء الذي نفخر به حقا هو ان الفريق لعب الثلاث مباريات في ثلاث ايام متتالية دون راحة علاوة على انه تدرب في اليوم السابق للمباريات وهم صائمون ·

وكان الفريق موضع تكريم وحفاوة الجميع بالبحرين ولا سيما من الاستاذ حسن قنبر رئيس فريق الاتحاد البحريني الذي قام بتوفير جميع سبل الراحة للفريق وافراده ونظم لهم برنامجا سياحيا جميلا زاروا فيه معالم البحرين واهم منشاتها الصناعية والاقتصادية والاماكن السياحية ·· واقام لهم مأدبة عشاء تكريما لهم بمنزله ·· وتستطيع ان تقول ان رحلة فريق نادي عمان قد حققت جميع النتائج المرجوة منها رياضيا واعلاميا ·· مما يشجعنا على اتاحة الفرصة لفرق انديتنا بالسفر والاحتكاك بالفرق العربية والاجنبية لزيادة الروابط الاخوية بين الرياضيين العرب وتقوية العلاقات وتدعيمها عن طريق الرياضة واللقاءات الرياضية · علاوة على اكتساب الخبرات الدولية ورفع المستوى وصقل مواهب اللاعبين والتعرف على مواطن الضعف لسرعة علاجها وسد ثغراتها وهناك ما هو اهم وهو اننا في مرحلة انفتاح كامل ولا بد ان يعرف العالم كل شيء عن سلطنة عمان وعن مجد سلطنة عمان وتاريخها الاصيل وعن حاضرها المشرق المنير في ظل صاحب المسيرة وقائد النهضة السلطان قابوس المعظم ·

غادر فريق نادي عمان البلاد يوم الاحد الاسبق الى البحرين وتدرب في نفس اليوم تدريبا شاقا وطويلا وذلك لكي يتعود افراده اللعب على الملاعب الجديدة فملاعب البحرين كلها من الجار ( الاسفلت ) وفرقنا لم تتعود اللعب على مثل هذه الملاعب من قبل فكان لا بد لهم من التدريب عليها واختبار مدى استعدادهم للعب عليها وملاعب الجار تحتاج لمهارات فنية معينة وتحتاج للياقة بدنية عالية نظرا لسرعة اللعب وسرعة الكرة عليها وانها تتطلب من اللاعب تحكما خاصا في حركاته حتى لا يسقط ويصاب وكانت هذه مهمة جديدة وصعبة عليهم ولكن اجتازوها بنجاح كبير وقدموا مباريات سريعة وقوية ولم تقف امامهم طبيعة الارض الجديدة ·

حددت لهم البحرين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء موعدا للمباريات الثلاث وكانت اول مباراة مع فريق الاتحاد البحريني والتي فاز فيها فريق نادي عمان ٢ ـ ١ والمباراة الثانية مع منتخب البحرين وفاز ايضا فريق نادي عمان ١ ـ صفر والمباراة الثالثة مع فريق بابكو بالعوالي وكان ايضا الفوز ٢ ـ صفر ونقدم لكم وصفا تفصيليا للمباريات الثلاث ·

### المباراة الاولى

كان اللقاء الاول كما قلنا مع فريق الاتحاد البحريني وهو بطل البحرين ويضم كثيرا من اللاعبين الممتازين ·· وأسفر اللقاء عن فوز فريق نادي عمان بهدفين لهدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ صفر لصالح فريق نادي عمان وامتازت المباراة بالسرعة واتسمت معظم هجمات الفريق بالفاعلية والتركيز وتميزت الالعاب بالتمرير الطويل والقصير الناجح ولا سيما في منطقة الوسط وبذل فريق الاتحاد جهدا كبيرا بادل فيه الفريق الضيف اللعب والهجمات ··

وبدأ الشوط الاول وسط جمهور كبير حضر لمشاهدة المباراة ولا سيما انه كان يوم الاثنين اول ايام عيد الفطر المبارك هناك بالبحرين وبدأ هذا الشوط بهجمات سريعة وكانت الكرة تنتقل في سرعة في الناحيتين وكان فريق نادي عمان أكثر من ند لفريق الاتحاد الذي يلعب على أرضه ووسط جمهوره · وبعد ٦ دقائق تصل الكرة من خليفة عبيد الى سبيل سليمان داخل الدائرة ويصوبها قوية لتدخل على يسار حارس المرمى مسجلا الهدف الاول لفريقه ·· ويرفع هذا الهدف من الروح المعنوية للفريق ويزيد حماسه وتاخذ المباراة طابع الاثارة ويحاول فريق الاتحاد ان يعوض هذا الهدف ولكن يتالق خليفة عبيد في ايقاف خطورة سالم صالح درويش حمدان اخطر مهاجمي فريق الاتحاد ·· ينجح ايضا حارس المرمى موسى عبيد في انقاذ مرماه من عدة اهداف محققة واغلق الدفاع منطقته تماما امام خط هجوم الاتحاد ولم يمكنهم من الانفراد بحارس المرمى وكان سريعوا التصرف في الكرة ولم يصابوا بالارتباك ·· وبعد مضي عشرة دقائق اصيب الدكتور حمد الرياحي في ركبته اصابة كبيرة ولكنه استمر في اللعب ولم يخرج وقل مجهوده وفقد الفريق هداف كبير وخطير ·· واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى انتهى هذا الشوط بهدف واحد لفريق نادي عمان ·

وفي الشوط الثاني شاهدنا مجهودا مضاعفا من الفريقين فريق الاتحاد يحاول التعادل والفوز ·· وفريق نادي عمان يحاول تعزيز الهدف وتضيع من الفريقين اهداف محققة ·· وفي الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط ومن هجمة داخل دائرة نادي عمان ومن دربكة يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح فريق الاتحاد يتصدى لها اللاعب درويش حمدان ويسجل منها هدف التعادل لفريقه وتشتعل حرارة المباراة بعد هذا الهدف ·· وبعد مضي ٥ دقائق ومن هجمة منتظمة بدات من دفاع فريق نادي عمان وانتقلت الكرة سريعة حتى وصلت الى عبد الرحيم صالح فصوبها قوية سريعة ويسجل منها الهدف الثاني لفريق نادي عمان وتسير المباراة بعد ذلك عادية اللهم الا من محاولات مستمرة من فريق الاتحاد في سبيل احراز هدف التعادل ولكنها باءت كلها بالفشل لتنتهي المباراة بفوز فريق نادي عمان ٢ ـ ١ في اولى مبارياته بالبحرين ·

مثل فريق نادي عمان : موسى عبيد ـ عيسى صالح ـ خميس رجب ـ خليفه عبيد ـ سعيد سليمان ـ حبيب مراد ـ سبيل سليمان ـ احمد مبارك عبد الرحيم صالح ـ دكتور حمد الرياحي ـ غريب قنبر ·

ومثل فريق الاتحاد البحريني : سالم صالح ـ حسن قنبر ـ سليمان حسين ـ محمد يوسف ـ محمد راشد ـ مبارك خميس ـ درويش حمدان ـ صالح محمد ـ حسين مسلم ـ حسين موسى ـ عبد الرحمن جمعه ـ محمد يوسف ·

وحكم المباراة : فاروق امبابي وسانداي ميرور ·

### المباراة الثانية

وكانت المباراة الثانية مع منتخب البحرين وتحدثوا كثيرا عن قوة المنتخب وكان يتوقع الجميع فوز المنتخب على فريق نادي عمان بفارق كبير من الاهداف ·· ونزل فريق نادي عمان بنفس التشكيل السابق باستثناء اللاعب جمعه نواب الذي لعب بدلا من الدكتور حمد الرياحي نظرا لاصابته الكبيرة في المباراة الاولى ·· وبدأت المباراة وكان واضحا الثقة الكاملة لفريق نادي عمان الذي لم ترهبه سمعة فريق المنتخب ·· وكان طابع المباراة السرعة منذ لحظاتها الاولى ولعب فريق نادي عمان بخطة دفاعية جديدة لايقاف خطورة خط هجوم المنتخب نجحت الخطة فعلا وكان نجم المباراة ايضا هو خليفه عبيد دينامو الفريق وبجوارد سعيد سليمان وحبيب مراد وخلفهم خميس رجب وعيسى صالح · وحارس المرمى العملاق موسى عبيد · وضاعف خط الهجوم من مجهوده لتخفيف العبء عن كاهل الدفاع وكان اللعب عن طريق الجناحين لسحب الفريق ·· وحاول فريق المنتخب ان يسجل هدفا مبكرا ولكن كان دفاع نادي عمان له بالمرصاد بفضل سرعة انقضاضه على الكرة وعدم اعطاءهم الفرصة للانفراد بالمرمى · وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف ·

وفي الشوط الثاني تكررت نفس الصورة استماتة من الفريقين ومحاولات متكررة من الفريقين لغزو مرمى الاخر ولكن كان خطي الدفاع يقظا وشتت كل الكرات الخطيرة ·· وحدث ان اصيب اللاعب عيسى صالح دفاع فريق عمان من كرة مشتركة بينه وبين لاعب من المنتخب وكانت ايضا اصابة كبيرة وخطيرة ·· ولكن الفريق يستمر في اللعب بنفس الروح والقوة ·· وقبل نهاية الشوط الثاني بدقائق قليلة ومن احدى الهجمات المتكررة لفريق نادي عمان ووصلت الكرة بعد عدة تمريرات سريعة من الدفاع الى الهجوم ويخطف عبد الرحيم صالح الكرة ويشق طريقه كالصاروخ وسط دفاع المنتخب ويصوب الكرة قوية نحو المرمى تصطدم بعصا احد اللاعبين داخل الدائرة وتتحول الى داخل المرمى ويسجل فريق نادي عمان هدف الفوز على منتخب البحرين ·· وانتهت اقوى مباراة شاهدناها بفوز فريق نادي عمان على المنتخب ويحدث بذلك مفاجاة كبيرة لم يتوقعها الجميع بالبحرين ·· ولكن جاء هذا الفوز نتيجة كفاح صادق ومجهود كبير بذله الفريق العماني دفاعا وهجوما واستحق به الفوز عن جدارة ·· ولولا براعة حارس مرمى المنتخب لفاز فريق عمان باكثر من هدف مثل فريق نادي عمان نفس التشكيل بالمباراة الاولى باستثناء جمعه نواب الذي لعب بدلا من الدكتور حمد الرياحي لاصابته ·

ومثل فريق المنتخب البحريني : ادريس ـ انور خان جوني كراسكو ـ ارنست ديسيزا ـ مايكل لزلي ( رئيس الفريق ) والتر دوسيزا ـ سالم صالح ـ سيدني روزاريو ـ توني سايا ـ لورير مورت ـ درويش حمدان ·

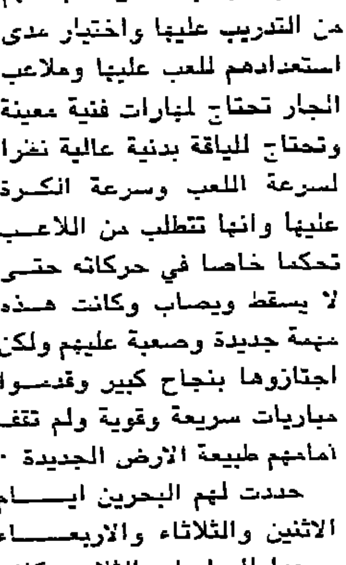
وحكم المباراة : فاروق امبابي والحكم مورفي ·

### المباراة الثالثة والاخيرة

واختتم فريق نادي عمان مبارياته بالبحرين بالمباراة الثالثة والاخيرة مع فريق بابكو بالعوالي ·· والتي انتهت بفوز فريق نادي عمان بهدفين للا شيء وكانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ صفر · ولعب القريقان ايضا بدون حمد الرياحي وعيسى صالح لاصابتهما ولعب جمعه نواب بدلا من عيسى صالح في خط الدفاع ولعب احمد لال بخش جناح هجوم ايسر ·· ورغم هذا التغيير فقد كان الفريق منسجما ومتعاونا ·

بدأ الشوط الاول سريعا ولا سيما وفريق بابكو يمتاز بالسرعة والخشونة في اللعب ويمتاز لاعبيه بلياقة بدنية عالية واستمر اللعب في هجمات مستمرة من الفريقين وضاعت عدة اهداف محققة من فريق نادي عمان الذي كان واضحا تفوقه على فريق بابكو من الناحية الفنية ·· ولم يستغل فريق نادي عمان كثرة الضربات الركنية التي احتسبت لصالحهم لكي يسجلوا منها وضاعت كلها نتيجة التسرع وخطأ التصرف ولولا ذلك لجزع الفريق برصيد وفير من الاهداف ·· واستمر التعادل بين الفريقين طيلة ٣٢ دقيقة حين سنحت الفرصة داخل الدائرة

البقية على الصفحة السابعة



فريق نادي عمان للهوكي

## من نجوم الرياضة

تقدم اليوم نجما من نجوم الرياضة في سلطنة عمان · ورغم صغر سنه الا ان له تاريخ حافل في المجال الرياضي في العاب كرة القدم والكرة الطائرة . والعاب القوى وكرة السلة · وقد حقق عدة مكاسب وانتصارات في بطولات العاب القوى بمدارس العاصمة · واليكم بطاقة هذا اللاعب :

- الاسم : علي شميبه علي ·
- تاريخ الميلاد : ١٧ـ٤ـ١٩٥٨ ·
- المهنة : طالب بمدرسة سعيد بن سلطان الثانوية ·
- النادي : نادي مطرح الرياضي ·

بدأ حياته مع اللاعب وعمره ٦ سنوات بالنادي الاهلى وزاول كل الالعاب الرياضية ··

وانتقل لنادي عمان عام ١٩٧١ ، ثم انتقل اخيرا لنادي مطرح . ويلعب كرة قدم في خط الوسط بجانب اجادته اللعب في جميع المراكز ، وهو رئيس فريق مدرسة سعيد بن سلطان من عام ١٩٧٠ حتى الان ··

ويقوم بتدريب فريق الدرجة الثانية بنادي مطرح ·· وهو بطل مدارس العاصمة في ألعاب القوى لمدة ثلاث سنوات ·· ويتمتع هذا اللاعب بلياقة بدنية عالية وبروح رياضية حقة ··

- مثله الأعلى في كرة القدم : اللاعب خليل مراد من روي واللاعب محمد راشد من الطليعة ·
- أحسن مبارياته : لعب احسن مباراة له بين نادي عمان ونادي الخليج بالشارقة عام ١٩٧٢ ·
- امنياته : ان تكون فرق عمان في مقدمة فرق الخليج في جميع الالعاب ويتمنى للشباب العماني التقدم في كل الميادين الرياضية في ظل القائد والرائد السلطان قابوس المعظم ·

وحول سؤال عمن يفوز بكاس جلالة السلطان المفدى لكرة القدم هذا العام كان جوابه انه من الصعب التنبؤ بمن سيكون له شرف الفوز بالكاس فالفريقان فنجا والعروبة يضمان بين صفوفهما نخبة من خيرة اللاعبين الممتازين ولكل فريق ميزاته القوية ·· وقال ان الفريق الذي سيفوز هو الذي يبذل مجهودا اكثر والذي سيعرف طريقه لمرمي الفريق الاخر ·

## الاندية الرياضية تحتفل بليلة القدر

احيت الانديه الرياضية ليلة القدر ليلة ٢٧ رمضان المبارك فنظم نادي السويق الرياضي محاضرة دينية بهذه المناسبة اشترك فيها اعضاء هيئة التدريس بمدرسة الوارث بن كعب بولاية السويق وقد اقيمت المحاضرة في جامع الولاية وحضرها جمهور كبير من اهالي الولاية ·

وبهذه المناسبة ايضا نظم نادي السيب الرياضي ندوة دينية كبيرة بمقره بالسيب ، تحدث فيها فضيلة الاستاذ الشيخ غسان بن سليمان قاضي محكمة السيب ، والشيخ بدر بن سالم السيابي نائب محافظ العاصمة بالوكالة ، والشيخ مبارك بن سعيد المحرمي وبعض علماء الازهر الشريف ·

وهكذا تحتفل الاندية الرياضية بالمناسبات الدينية الكبيرة ايمانا منها بتربية القيم الروحية بين شبابها جنبا الى جنب مع النشاطات الرياضية والثقافية والفنية ·

# أخبار رياضية

## نادي المصنعة الرياضي ينظم دورة كرة القدم ايام عيد الفطر المبارك

أقام نادي المصنعة الرياضي خلال ايام عيد الفطر المبارك احتفالا رياضيا كبيرا . فنظم دورة داخلية لشباب النادي في كرة القدم . واشترك فيها ٨ فرق هي القادسية والعربي والمصنعة والجيل الصاعد والسد والبطولة وكراج النصري والادارة · وقسمت الفرق الى مجموعتين واشرف على المباريات لجنة من مجلس ادارة النادي وهيئة التدريس بولاية المصنعة ·

بدأت الدورة في ثاني ايام عيد الفطر وتقابل فريقا الجيل الصاعد مع فريق الادارة واسفرت المباراة عن فوز فريق الجيل الصاعد بهدفين لهدف واحد ·· ولعب أيضا السد مع فريق المصنعة وفاز فريق السد بهدفين مقابل هدفا واحدا ·· وفي ثالث أيام العيد تقابل فريق كراج النصري مع فريق القادسية وفاز فريق كراج النصري ٣ ـ ١ ··

ولعب فريق العربي مع فريق البطولة وفاز فريق العربي ٣ ـ ١ ·

وأقيمت يوم الجمعة الماضي مباريات التصفية النهائية حيث تقابل فريق الجيل الصاعد مع فريق السد وفاز الجيل الصاعد ٢ ـ ١ وصعد بذلك فريق الجيل الصاعد للدور النهائي ··

وفي مباراة التصفية الثانية تقابل فريقا العربي وكراج النصري وفاز فريق العربي ٢ ـ ١ · وصعد ايضا للمباراة النهائية مع فريق الجيل الصاعد ·

واقيمت المباراة النهائية بين فريقي الجيل الصاعد والعربي اسفرت عن فوز فريق الجيل الصاعد ٧ ـ ٤ واتسمت المباراة بالندية والحلاوة والسرعة والاثارة وكانت خير ختام لايام العيد السعيد ·

وبعد المباراة سلم الكأس لفريق الجيل الصاعد والميداليات والجوائز لفريق العربى ·

## برنامج هذا الاسبوع في دوري الهوكي

بدأ منذ يومين دوري الهوكي بين فرق اندية العاصمة وهي سداب وعمان والنهضة والاهلي ومطرح وروي والسيب ·

وأقيمت يوم الخميس الماضي مباراة السيب والنهضة ومباراة الاهلي مع مطرح : واليكم برنامج مباريات هذا الاسبوع :

- اليوم السبت فريقا عمان وسداب بملعب ميناء الفحل ·
- الاثنين ٢٠ اكتوبر : النهضة مع الاهلي بملعب ميناء الفحل ·
- الثلاثاء ٢١ اكتوبر : السيب مع عمان بملعب ميناء الفحل ·
- الاربعاء ٢٢ اكتوبر : سداب مع روي بملعب نادي مطرح ·
- الجمعة ٢٤ اكتوبر : الاهلي مع عمان بملعب نادى مطرح ·

## مباريات حبية في كرة القدم بالشرقية في عيد الفطر المبارك

تقابل يوم الاربعاء الموافق ٨ اكتوبر فريقا بديه والكامل والوافي في مباراة حبية لكرة القدم ·· واسفرت المباراة عن فوز فريق بدية بثلاثة اهداف للاشيء بعد مباراة سريعة ونظيفة ·

ولعب يوم الخميس ٩ اكتوبر فريقا بني بو علي وجعلان ·· وفاز فريق بني بو علي بهدفين مقابل هدف واحد لفريق جعلان ·· وامتازت المباراة أيضا بالسرعة والحماس ، وحضرها عدد كبير من عشاق كرة القدم ·

## تعادل فريقي لوا وصحار في كرة القدم

أقيمت مباراة حبية في كرة القدم ثاني ايام عيد الفطر المبارك بملعب نادي لوا بين فريقي نادي لوا ونادي صحار واسفر اللقاء عن تعادل الفريقان بدون اهداف بعد مباراة كبيرة حضرها حوالي الفان من المشاهدين ·

واتسمت المباراة منذ لحظاتها الاولى بالسرعة وبذل الفريقان جهدا كبيرا وكان اللعب سجالا طوال الـ ٩٠ دقيقة ·· وكانت نتيجة المباراة عادلة لتكافوء كفة الفريقين دفاعا وهجوما ·

## فريق القادسية يفوز بالبطولة الداخلية للدورة الرمضانية بنادي السيب

مع نهاية ايام شهر رمضان المعظم انتهت البطولة الداخلية للدورة الرمضانية لنادي السيب الرياضي في العاب كرة القدم والكرة الطائرة وكرة الطاولة ·· والتي استمرت طيلة شهر رمضان واشترك فيها جميع الاعضاء الرياضيين بالنادي وقسموا الى ٨ فرق ·

وفي بطولة كرة القدم السداسية فاز فريق القادسية بالمركز الاول وله ١٢ نقطة وجاء الثاني فريق البحرين وله ١٠ نقط والثالث فريق الزمالك وله ٩ نقط ·· والرابع فريق العربي برصيد ٩ نقط ايضا ولكن الزمالك يفوقه في نسبة الاهداف ·· وجاء فريق التعاون في المركز الخامس وله ٦ نقط ·· وفريق الشباب في المركز السادس برصيد ٥ نقط ···· وفريق الحرية في المركز السابع وله ٤ نقط والمجلة في المركز الاخير وله نقطتان ·

وفي بطولة الكرة الطائرة فاز فريق الحرية بالمركز الاول وفريق البحرين بالمركز الثاني ··· وفي الكرة الطائرة فاز فريق الحرية ايضا بالمركز الاول ويليه فريق الزمالك ·

وقد تمت الدورة بنجاح كبير واقبل عليها الرياضيين اقبالا منقطع النظير · وساد المباريات جو من التعاون والاخاء واتسمت بالحماس والاثارة وكان الطابع هو التنافس الحر الشريف بين جميع الفرق مما اعطى صورة مشرفة للنشاط الرياضي بالنادي ·· وعقب انتهاء الدورة قام الاستاذ علي حسين رئيس النادي بتسليم الفائزين الكؤوس والهدايا في حفل كبير اقامه النادي خصيصا لهذه المناسبة الرياضية الكبيرة ·

شؤون محلية

# فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة نواة لفرقة موسيقى القوات المسلحة



جلالة السلطان قابوس اثناء عزف الفرقة للسلام السلطاني



جلالة السلطان لدى حضوره الحفلة ، وفي الصورة معالي حمد بن حمو د وزير شؤون الديوان السلطاني

شهد صاحب الجلالة انسلطان قابوس بن سعيد المعظم يوم الاربعاء الاسبق الاحتفال الكبير الذي اقامته فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة بمركز الفرقة بصلالة ٠

ففي بداية الاحتفال عزفت فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة السلام السلطاني ثم اخذت تعزف الحانها الشجية وهي تتوزع وسط الساحة في تشكيلات هندسية رائعة وطوابير منتظمة تجوب انحاء الساحة في حركات متناسقة رشيقة تتناسب مع عذوبة الالحان التي كانت تقدمها ٠

لقد اثبتت فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة انها خلال فترة وجيزة من الزمن استطاعت ان تواكب الفرق الموسيقية العسكرية التي مضى على تكوينها سنوات طوال ، دلالة على قدرة افرادها على استيعاب الفنون الموسيقية باسرع وقت ممكن ٠ وبذلك تكون فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة مع الفرق العسكرية الاخرى نواة ناضجة ومتطورة لفرقة موسيقى قوات السلطان المسلحة ، والتي هي ضرورية في كل الجيوش الحديثة ٠ وقد التقطت عدسة الزميل محمد مصطفى هذه الصور خلال الحفلة التي اقامتها الفرقة ٠



عدسة تغلب بروانى التقطت هاتين اللقطتين للجمهور الذي شهد الحفلة



مجموعة القرب في الفرقة اثناء استغراقها في العزف

مجموعة قارعي الطبول





قارع الطبل

لقطة معبرة للفرقة اثناء العزف

## رحلة رياضية موفقة

تتمة المنشور على الصفحة السادسة

اللاعب احمد لالبخش وسجل الهدف الاول لفريق نادي عمان لينتهي هذا الشوط بهذا الهدف

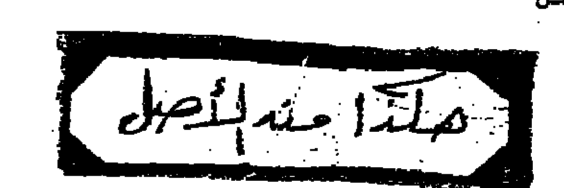
وفي الشوط الثاني يستمر ضغط فريق نادي عمان على فريق بابكو وتضيع عدة اهداف محققة ويقدم فريق نادي عمان عرضا جميلا في سرعة نقل الكرة وتبادل المراكز والتسديد على المرمى ٠٠ وحاول فريق بابكو ان يسجل شيئا ولكن موسى عبيد ، كالعادة كان يقظا يقطع كل الكرات الخطيرة ٠٠ في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط من تمريرة جميلة من غريب تمر الى سبيل سليمان يدخل بها الدائرة ويصوبها مباشرة في مرمى بابكو منتهزا فرصة تقدم حارس المرمى ويسجل هدف فريق نادي عمان الثاني ٠٠ وبعد هذا الهدف يطمئن الفريق لنتيجة المباراة ويقدم فاصل استعراض جميل لفنون اللعبة حتى نهاية المباراة ٠٠٠ ليفوز بها ٢ ـ صفر ٠

مثل فريق بابكو : كالتي ـ كوفندا ـ جيلفلان ـ سمر ـ ميزر ـ فيروزر ـ عصام ـ فورست ـ برادفورد ـ صوبا ـ جاك ٠

وحكم المباراة فاروق امبابي وجون ٠

وبذلك يفوز فريق نادي عمان في لقاءاته الثلاثة ويحرز فيها خمسة اهداف مقابل هدفا واحدا دخل مرماه ٠ ورافق الفريق طالب عبيد اداريا وفاروق امبابي مدربا وحكما

وقد نجحت الزيارة نجاحا كبيرا من جميع النواحي تنظيميا واداريا ورياضيا ٠٠ واحتفل الفريق بالعيدين عيد الفطر وعيد الفوز العظيم على فرق البحرين :









جلالة السلطان قابوس المفدى مع عدد من السادة الوزراء خلال العيد . وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين اثناء لقائهم بافراد الفرق الوطنية بصلالة

# احتفالات العيد في داخلية عُمان

## أيّـام مشرّقـة وافـراح تعـم جميـع ارجـاء البـلاد

بقلم : سليمان الخروصي

يمتاز يوم العيد من بين سائر الايام بانه يوم عظيم رائع مشرق زاهر ـ ما اجمله من يوم ـ يوم زينة وفرح وبهجة يوم المحبة والاخاء . يوم طبيعي في هذه الحياة تنتقل الطبيعة من شيء الى شيء اخر . خروج من زمن الى زمن . يلبس فيه الناس جديد الثياب كتعبير عن تجدد الوجه الانساني .

في هذا اليوم. يلمح المرء في نفسه واسرته السعادة والجمال يستقبله الناس بكل فرح ومحبة والاطفال هم اكثر فرحا وشوقا لهذا اليوم السعيد .

وتتناول هنا صفة العيد في داخلية عمان . بعبارات اقرب الى العامية واللهجة محلية . فنحن في يوم عيد وما ادراك ما ايام العيد . اكل وشرب وثالث كما يقال لذات الدنيا ثلاث وكلها لحمية . اكل اللحم . وركوب اللحم . و ...

قبل ان نصل الى يوم العيد نقف هنا . ففي الايام التي قبله يقول الابن لابيه خذ لي خنجرا جيدة اتمنطق بها. خذ لي بندقية اريد سيفا صقيلا محلى بذهب او فضة . الصغير من كان عمره ٦ سنوات الى ٨ سنوات يقول اريد حزاق فضة . اما من كان عمره ٨ سنوات فاكثر غيريد التمنطق بالخنجر . والبنت تخاطب اباها اريد فستانا زاهيا اريد حلي ذهب عقدا . دينارا بناجري ( باللهجة المحلية ) .

والزوجة تقول لزوجها اطلب كذا واريد كذا واحتاج الى كذا من ملابس وحلي وعطور .

والاب لا بد ان يلبي الطلب الموسر يقابله بارتياح والفقير يستدين ويستقرض ليقضي واجبات العيد .

في ليلة العيد . يذبح الناس الغنم والبقر . ويسهرون على طهي الطعام . النوع المسمى « العريسة » والقبولي » .

يستقيظ الناس في الصباح الباكر. فيصلون الفجر «جماعة» وبعد الدعاء وقراءة ما تيسر من القران الكريم، يتوجهون الى السكن . فيفرقون فطرة الابدان ثم يدعو كبير المحلة . الحي . جيرانه في مجلسه . فيقرب لهم الطعام اذا كانت « عرسية » او قبولي الملان من اللحم . وبعد فراغهم من الطعام يتوجهون الى الفلج . وافلاج المياه . القنوات في عمان كثيرة فيغتسلون ويتوضأون لصلاة العيد ـ ويرجعون الى السكن فيلبسون جديدالثياب ويتمنطقون بالخناجر الفضية العمانية ويحملون السيوف والبنادق. والكثير منهم يرتدي البشت . فيتوجه كبير الحي يحيط به اولاده واخوته وبنو عمه وجيرانه وهم في ابهة رائعة وهيئة حسنة الى الحي الثاني فيجدونهم منتظرين لهم .

وهكذا تجتمع رجال الاحياء في مكان معين . ثم يتوجهون الى المصلى الاكابر يكبرون . وبقية الناس يرقصون الرقصات الشعبية بالرزفات والرزحات . السيوف مسلولة تلمع والطبول تضرب فرحا والمنظر رائع . الى ان يصلوا المصلى خارج البلد فيؤميهمعالم تلك البلدةاوالقاضي بركعتين مصحوبة بـ ١٢ تكبيرة او بـ ١١ تكبيرة ـ ثم يقوم فيهم خطيبا . حسب المناسبة ومع نزول الخطيب من المنبر تطلق المدافع من الحصن ( القلعة ) القائم فيها الوالي . يمثل الحكومة في تلك المنطقة .

ويتصافحون في المصلى ويتبادلون التهاني بقولهم « كل عام وانتم بخير » ثم يرجعون الى البلاد برقصات شعبية . تمثل التراث العماني . فتجد كل فتى « الكبير والصغير » كجندي مدرب تتجسم فيهمالبطولة الممتازة ـ اما الاكابر فهم مقدمة الناس في سمت ووقار .

يرجع الناس الى منازلهم . ـ الكبير يجلس في مجلسه فيزوره نظراؤه واخوانه واصدقاؤه .

الغنم والبقر تذبح في ذلك اليوم الطعام يصنع من لحم مقلي فياكلون منه . وهذا اليوم الاول يسمى يوم اللحم المقلي والعرسية .

يصبح اليوم الثاني فتذبح الغنم ويعملون المشاكيك . وفي الساعة الثالثة والنصف عصرا يخرج بقية الناس الى مكان يجتمعون فيه للعزوة وهناك يطلقون البنادق لرمي الاهداف . يقفون في حلقات للرقصات الشعبية . وترى المبارزة شيئا عظيما فيخرج من الحلقة رجل شاهرا سيفه فيصول ويجول في الميدان ثم يتوجه الى قرنه فيتبارزان ويريا الناس انواعا من البطولة النادرة . هذا يصوب الى مبارزه ضربات بالسيف فيلتقيها الاخر بترسه . ويحاول ان ياخذ منه شيئا كعمامته او خنجره فلا يستطيع السياف بين اهل الخيل والابل في هذا المكان ـ شيء عجيب . المدافع تطلق الحسان خارجة تشاهد هذا المنظر البطولي الرائع . باعة الحلويات في هذا المكان ـ الاطفال فرحون مستبشرون .

وهكذا يظلون طوال ايام العيد . وهذا اليوم الثاني يسمى يوم المشاكيك . ويصبح اليوم الثالث فيعدون اللحم المشوي ويأكلونه .

طول هذه الايام يتزاورون . ويتبادلون التهاني ـ الكبير او المسؤول في مجلسه . يغدق على زوارد واصدقائه بالكرم الحاتمي يقرب لهم انواع الطعام من لحوم وحلويات ويسمى هذا اليوم يوم اللحم المشوي .

ويصبح اليوم الرابع وهم على عادتهم فيأكلون الارز باللحم المسمى القبولي . كل أيام العيدايام الفرح والسرور .

واجمالا فالعيد شعار الوحدة والاجتماع . وابراز الكتلة بطابعها الشعبي .



الحركة التجارية تنشط في الداخل قبيل العيد



الرقصات التي يؤديها المواطنون ابتهاجا بالعيد

سباق للخيول بمناسبة العيد

## تتمات • تتمات • تتمات

### برقيات تهنئة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد تلقى جلالته برقيات مهنئة من كل من سمو الشيخ جابرالاحمد الصباح نائب امير الكويت وولي العهد وسمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وسمو الشيخ حمد بنعيسى ال خليفه ولي عهد دولة البحرين والشيخ سيف بن محمد ال نهيان وزير الصحة في دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد تضمنت هذه البرقيات تهاني مرسليها لجلالة السلطان والشعب العماني بمناسبة عيد الفطر .

وقد بعث جلالة السلطان قابوس المفدى ببرقيات جوابية لمرسلي هذه البرقيات تضمنت شكر جلالته لهم على تهانيهم واماني جلالته لهم بالخير والسؤدد .

### معرض لاسلحة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للاطلاع على المعدات الحربية التي يستخدمها مقاتلونا الابطال في الذود عن حياض الوطن العزيز وتطهيره من رجس العصابات الارهابية .

وضم المعرض انواعا مختلفة من الاسلحة المتطورة من بينهاالمصفحات ومدافع الهاون عيار ٨١ ورشاشات متوسطة ورشاشات صغيرة قريبة المدى . وبنادق وقذائف يدوية واجهزة لكشف الالغاموانواع حديثة من اجهزةالاتصال اللاسلكيوالمناظر المقربة .

وقد عرضت هذه المعدات الحربية يوم الاربعاء الماضي بمطرح لاتاحة الفرصة للمواطنين لمشاهدتها ثم نقل المعرض الى عدد من المناطق العمانية التي تشمل نزوى وعبري وضنك والبريمي وصحار والرستاق وصحم . والسويق : والمنطقة الشرقية .

وترافق المعرض فصائل من مختلف وحدات قوات السلطان المسلحة من بينها احدى الفصائل الطبية وفريق من المجندين من كتيبة التدريب التابعة لقوات السلطان المسلحة للنظر في الطلبات المتوقعة للالتحاق بقوات السلطان المسلحة .

### رسالتان خطيتان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ديوان تشريفات جلالة السلطان

كما حضر المقابلة سعادة سفير الهند المعتمد لدىالسلطنة

وكان الوزير الهنديالضيف قد غادر مسقط يوم الثلاثاء الماضي عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للسلطنة .

وكان في وداعه بالمطار معالي الدكتور عاصم الجمالي وزير الدولة المبعوث الخاص لجلالة السلطان المعظم وسعادة السفير عبد الله الغزالي مدير عام المراسم بوزارة الخارجية.

وقبيل مغادرته المطار اعرب الوزير الهندي عن سعادته بمقابلة جلالة السلطان المعظم . واشاد بالتقدم الكبير والنهضة الشاملة اللذين حققتهما السلطنة ، وتمنى اضطراد التقدم للشعب العماني بقيادة جلالة السلطان المعظم .

والجدير بالذكر ان الوزير الهندي كان قد وصل الى البلاد يوم الاحد الماضي . حيث استقبله في المطار معالي الدكتور عاصم الجمالي وزير الدولة المبعوث الخاص لجلالة السلطان وسعادة السفير عبد الله الغزالي مدير عام المراسم بوزارة الخارجية وسعادةسفير الهند المعتمد لدى السلطنة المستر نورمان سنج واعضاء السفارة .

### ابطال الفرق الوطنية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

**الجيوش الضارية . لتظل حصن عمان الحصين ، وملاذها الامين في الملمات .**

**ان مناسبات الاعياد ليست عابرة . لا يلبث الفرح العابر بها ان ينقضي . وانما هي حصيلة تراث حضاري ضخم ، ونتاج اصالة هذا الشعب . وصلاته العضوية الوثيقة . بما تمثله الاعياد لديه من التصاق بتاريخ الاباء والاجداد وانتماء اصيل وتمسك كامل بالعقيدة الاسلامية السمحاء التي جعلت منا « خير امة اخرجت للناس » وهي ايضا . محطات استراحة . نتوقف فيها لنجيل النظر فيما حققناه وانجزناه ، ولنواصل المسيرة يدا بيد ، وصفا متراصا خلف القائد الباني جلالة السلطان المعظم .**

**وفي مسيرة هذا البلد ، ماضيا ، وحاضرا ، ومستقبلا ، ستظل القوات المسلحة والفرق الوطنية تمثل اليد التي تحمل السلاح ، لتحمي المسيرة . وتصونها من عبث العابثين ، وحقد الحاقدين . ومحاولات الاعداء الطامعين ..**

**ومن هنا فان ابتهاجها بالعيد مع ابناء هذا الشعب هو ابتهاج شركاء المسيرة والمصير . وصناع النهضة الحديثة على الارض العمانية الطيبة . ابتهاج اليد التي تبني واليد التي تحمي . في ظلال قائد المسيرة قابوسنا العظيم .**

**فتحية لابطال القوات المسلحة . والفرق الوطنية البواسل وهم يسهرون الليل على مشارف الوطن وحدوده . لينام المواطن ليله امنا مطمئنا وليتعم بثمرة الانجازات التي تحققت ، ويحتفل بها ويسعى الى مزيد منها ، في ظل راية الامن والاستقرار .**

عُمان تصدرها : مديرية المطبوعات والنشر بوزارة الإعلام والثقافة — المطابع والتحرير : بيت الفلج تليفون : ٣٤/٣٣١١ - ص ب : ٦٠٠ مسقط — الاشتراكات والاعلانات